**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе 4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **105** | 06.04 | **С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…»** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные  картины, объяснять выражения в лирическом тексте. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. ***Познавательные:***  соотносить  иллюстрацию и текст.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Анализировать*** заголовки стихотворений, ***подбирать*** свои, выразительно читать.***Проверка***предметных и универсальных учебных  умений. |
| **Учебник** стр. 115.  **Д/З**  Выучить любое стихотворение наизусть. |
| О каком месяце идёт речь? |
| **106** | 07.04 | **И. А. Бунин «Матери».** | **К** | Чтение стихотворения. | Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 116. | ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. ***Воспринимать***прочитанное на слух. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |
| Какие чувства выразил поэт? |
| **107** | 08.04 | **А. Н. Плещеев «В бурю».** | **К** | Чтение стихотворения. | Лексическая работа: колыбельная | Научатся выразительному и осознанному | Развитие этических  чувств - стыда, | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его |
| ***Выполнение*** |
| **Учебник** стр. 117 – 118. |
|  |  | **Д/З**  Придумать вопросы к стихотворению. |  | упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование***  осознанности и выразительности чтения.  ***Определение*** темы произведения. | песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. | чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на  вопросы, передавать свои мысли и чувства. | вины, совести, как регуляторов морального поведения. | завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели  чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| Почему автор назвал это произведение « В бурю». |
| **108** | 09.04 | **Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».** | **К** | Чтение наизусть.  ***Формирование*** нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия,  правдивости, доброжелательности,  стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение,  подражание.  Как ты любишь свою маму? | Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному  чтению. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального  поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение,  как осмысление цели  чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 119 – 121. |
| **Д/З**  Выучить наизусть любое  стихотворение. |
| **109** | 13.04 | **С. Васильев «Белая берёза».** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение,  подражание. | Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные:***  смысловое чтение,  как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других. |
| ***Придумывать*** самостоятельно вопросы к стихотворению.  ***Оценивать*** свой ответ.  ***Планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 122. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |
| Как ты любишь свою Родину? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **110** | 14.04 | **Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».** | **УП** | Проект. | Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза,  сравнение,  подражание. | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | ***Регулятивные:***  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Планировать*** своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. ***Строить*** рассуждения в форме связи простых суждений.  ***Обобщать***, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Учебник** стр. 123. |
| Что такое победа в ВОВ? |
| **111** | 15.04 | ***Разноцветные страницы.***  **И. Пивоварова.**  **«Здравствуй…».**  **Проверим себя и оценим свои достижения.**  ***Тест №6.*** | **КЗУН** | Тест. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | ***Регулятивные:***  формирование основ оптимистического восприятия мира.  ***Познавательные:***  самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:***  формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. |
| ***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений. |
| Проверь себя и оцени свои знания. |
| **Учебник** стр. 124 – 126.  **Тетрадь** стр. 75. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (14 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
| **112** | 16.04 | **Знакомство с названием раздела.**  **«Мозговая атака».** | **УИ** | Придумывание весёлых рассказов. | Лексическая работа: сравнение, подражание,  повторы. | Научатся понимать особенности юмористического произведения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела.***Выполнять*** упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. ***Формировать*** осознанность и выразительность чтения. ***Определение*** темы произведения. |
| **Учебник** стр. 127 – 129.  **Тетрадь** стр. 76 – 77. |
| Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 77 (◊№ 2). |
| **113** | 20.04 | **Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»** | **УВНТ** | Чтение стихотворений. | Лексическая работа: сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. |
| **Учебник** стр. 130 – 133.  **Тетрадь** стр. 77 – 78. | Какой секрет открыл читателям поэт?  Что красивее всего? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 78 (◊№ 2). |
| **114**) | 21.04 | **Б. В. Заходер.**  **Песенки Винни – Пуха.** | **К** | Наизусть песенки. | Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. |
| Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев |
| **Учебник** стр. 134 – 138. |
|  |  | **Д/З**  Выучить любую песенку наизусть. |  | произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки? | совершенствовать чёткую дикцию. |  | ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **115** | 22.04 | **Э. Н. Успенский**  **«Чебурашка».** | **УИНМ** | Как у забавного зверька появилось имя? | Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование внутренней позиции школьника. | ***Регулятивные:***  контроль и коррекция,направленные на сопоставление плана и реального процесса.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. |
| **Учебник** стр. 134 – 138. **Тетрадь** стр. 79 (◊№ 1). |
| **Д/З**  Уч. стр. 134 – 138.  Тетр. стр. 78 (◊№ 3), стр. 79 (◊№ 2) |
| **116** | 23.04 | **Э. Н. Успенский**  **«Чебурашка».** | **К** | За что мы любим Чебурашку?  Можно ли назвать стихотворение юмористическим? | Лексическая работа, средства выразительного чтения. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок, | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ существенных и |
| **Учебник** стр. 134 – 138. **Тетрадь** стр. 80 (◊№ 1, 2). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Д/З**  Уч. стр. 134 – 138.  Тетр. стр. 80 (◊№ 3), стр. 81 (◊№ 1). |  |  |  | выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. |  | несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  умение слушать и анализировать собеседника. |
| **117** | 27.04 | **Стихи Э. Успенского.**  **«Если был бы я девчонкой»,**  **«Над нашей квартирой»,**  **«Память».** | **К** | Зачем в стихотворении появились печальные тучи?Почему они рыдают? | Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. Сопоставление пословицы с произведением. | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. | ***Регулятивные:***  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 144 – 149. **Тетрадь** стр. 81 (◊№ 1). |
| **Д/З**  Уч. стр. 144 – 149.  Тетр. стр. 81 (◊№ 2). |
| **118** | 28.04 | **В. Д. Берестов**  **«Знакомый»,**  **«Путешественники», «Кисточка».** | **К** | Автор сочувствует героям или посмеивается над ними? | Лексическая работа: сравнение, подражание,повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 150 – 152. **Тетрадь** стр. 83 (◊№ 1, 2). |
| **Д/З**  Уч. стр. 150 – 151 любое стихотворение наизусть. |
| **119** | 29.04 | **Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».** | **К** | Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными? | Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем. |
| **Учебник** стр. 153 – 154. |
|  |  | **Д/З**  Уч. стр. 153 – 154 выразительное чтение.  Тетр. стр. 83 (◊№ 3). |  |  | темп, пауза. | совершенствовать чёткую дикцию. |  | ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **120** | 30.04 | **Г. Б. Остер**  **«Будем знакомы».** | **УИНМ** | А ты умеешь знакомиться? | Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального  поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели  чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 155 – 160.  **Д/З**  Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение. |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. |
| **121**) | 06. .05 | **В. Ю. Драгунский**  **«Тайное становится явным».** | **УИНМ** | Как вы понимаете смысл названия? | Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок,  выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ существенных и  несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  умение слушать и анализировать собеседника. |
| **Учебник** стр. 161 – 167. |
| **Д/З**  Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение. |
| **122** | 07.05 | **В. Ю. Драгунский**  **«Тайноестановится явным».** | **К** | Что Дениска запомнил на всю жизнь? | Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословицы с произведением. | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. | ***Регулятивные:***  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 161 – 167. **Тетрадь** стр. 84 (◊№ 2). |
| **Д/З**  Уч. стр. 161 – 167.  Тетр. стр. 84 (◊№ 1). |
| **123**  **124** | 12.05  13.05 | ***Разноцветные страницы.***  **Ю. Тувим**  **«Про пана Трулялинского».**  ***Тест № 7.***  ***КОНТРОЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ.***  ***Обобщение темы*** | **КЗУН** | Тест. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научатся применять полученные знания для  решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | ***Регулятивные:***  формирование основ оптимистического восприятия мира.  ***Познавательные:***  самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:***  формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. |