**Корректировка рабочей программы по предмету «Литература» в 11 классе.**

**Календарно-тематическое планирование на 2 полугодие 2019 – 2020 уч.года по предмету «Литература»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Кол-во часов |
| 14.01.2020 | РР Письменная работа по рассказам Зощенко. | 1 |
| 16.01.2020 | Владимир Владимирович Маяковский «Я – поэт. Этим и интересен»: личность и судьба Маяковского. | 1 |
| 17.01.2020 | Ранняя лирика Маяковского. Лирический герой. | 1 |
| 20.01.2020 | Р Анализ поэтического текста. | 1 |
| 21.01.2020 | «Громада-любовь» в лирике Маяковского. | 1 |
| 24.01.2020 | «Громада-любовь» в лирике Маяковского. | 1 |
| 28.01.2020 | "Дрянцо хлещите рифм концом" (сатира Маяковского) | 1 |
| 30.01.2020 | "Дрянцо хлещите рифм концом" (сатира Маяковского) | 1 |
| 31.01.2020 | Поэт и поэзия: трагедия поэта. | 1 |
| 04.02.2020 | Контрольная работа по лирике Маяковского. | 1 |
| 06.02.2020 | Сергей Александрович Есенин. Творческий портрет Сергея Есенина.  | 1 |
| 07.02.2020 | Урок-исследование по стихотворению «Не жалею, не зову, не плачу…». | 1 |
| 11.02.2020 | «Я последний поэт деревни». Тема родины в лирике Есенина.  | 1 |
| 13.02.2020 | «Я душой стал как жёлтый скелет». «Исповедь хулигана», «Сорокоуст», «Москва кабацкая».  | 1 |
| 18.02.2020 | «По-смешному я сердцем влип…» Тема любви в цикле «Исповедь хулигана». | 1 |
| 20.02.2020 | «Только горько видеть жизни край…» Поздняя лирика Есенина. | 1 |
| 20.02.2020 | Р Анализ лирического стихотворения. | 1 |
| 21.02.2020 | "Голубая да весёлая страна..." "Персидские мотивы". | 1 |
| 25.02.2020 | РР Зачёт по творчеству Есенина. | 1 |
| 27.02.2020 | Изобразительно-выразительные средства в поэзии. | 1 |
| 27.02.2020 | Михаил Александрович Шолохов. Страницы биографии. | 1 |
| 28.02.2020 | Р Чтение с остановками. | 1 |
| 28.02.2020 | «Донские рассказы». Тема войны и мира в рассказе «Родинка». | 1 |
| 03.03.2020 | Смысл названия и герои рассказа «Жеребёнок».  | 1 |
| 05.03.2020 | «Чужая кровь», «Родинка», «Жеребёнок». Идейная направленность «Донских рассказов». Письменная работа.  | 1 |
| 06.03.2020 | Рассказ «Судьба человека». Смысл названия, особенности композиции.  | 1 |
| 10.03.2020 | Осип Эмильевич Мандельштам. Поэт и власть. Страницы биографии. | 1 |
| 12.03.2020 | Художественный мир лирики Мандельштама. | 1 |
| 13.03.2020 | Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.  | 1 |
| 13.03.2020 | Ранняя лирика Ахматовой. | 1 |
| 17.03.2020 | Гражданская лирика Ахматовой. | 1 |
| 19.03.2020 | Поэма "Реквием". | 1 |
| 20.03.2020 | Поэма "Реквием". | 1 |
| 07.04.2020 | Анализ лирического стихотворения. | 1 |
| 09.04.2020 | Марина Ивановна Цветаева «С этой безмерностью в мире мер». | 1 |
| 10.04.2020 | «Я с вызовом ношу его кольцо…» Тема любви. Лирическая героиня М. Цветаевой. | 1 |
| 14.04.2020 | Поздняя лирика Марины Цветаевой. | 1 |
| 16.04.2020 | Михаил Афанасьевич Булгаков. Судьба художника: противостояние эпохе.  | 1 |
| 17.04.2020 | «Собачье сердце». Проблематика повести. Сатира в повести. | 1 |
| 21.04.2020 | "Собачье сердце". Проблематика повести. Повесть как антиутопия. | 1 |
| 23.04.2020 | Обобщающий урок по повести "Собачье сердце". | 1 |
| 24.04.2020 | Андрей Платонович Платонов. Человек и мир, в котором он живет (рассказы Платонова «Железная старуха» и «В прекрасном и яростном мире»). | 1 |
| 24.04.2020 | Рассказ «Возвращение». | 1 |
| 28.04.2020 | Литература 1940-х – 1980-х гг. Литература и война: музы и пушки. Литература и власть: время кнута и пряника. | 1 |
| 30.04.2020 | ВЧ. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне…» Литературная гостиная, посвящённая творчеству Юлии Друниной. | 1 |
| 07.05.2020 | Повесть Василя Быкова "Сотников". | 1 |
| 08.05.2020 | Повесть В. Быкова "Обелиск". | 1 |
| 12.05.2020 | Поэзия шестидесятников: «поэт в России больше, чем поэт».  | 1 |
| 14.05.2020 | Промежуточная аттестация. Контрольная работа. | 1 |
| 15.05.2020 | ВЧ В. Кондратьев. Повесть "Сашка". | 1 |
| 19.05.2020 | ВЧ. Рассказ В. П. Астафьева «Людочка». Нравственные проблемы в рассказе. Образ времени. | 1 |
| 21.05.2020 | Александр Трифонович Твардовский. «Есть имена и есть такие даты»: личное и общественное в судьбе и творчестве А.Т. Твардовского.  | 1 |
| 22.05.2020 | «Бой идет не ради славы, ради жизни на земле»: великое и смешное в поэтической летописи войны. | 1 |
| 26.05.2020 | «Я знаю, никакой моей вины»: совесть и память в творчестве и жизни А.Т. Твардовского.  | 1 |
| 28.05.2020 | А. И. Солженицын. "Матрёнин двор". | 1 |
| 29.05.2020 | В. М. Шукшин и его "чудики". | 1 |
| 02.06.2020 | "Тихая родина" в лирике Николая Рубцова. | 1 |
| 03.06.2020 | "Тихая родина" в лирике Н. Рубцова и С. Есенина. | 1 |
| 04.06.2020 | Песенное творчество Владимира Высоцкого. | 1 |
| 05.06.2020 | Тест на начитанность. | 1 |