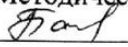

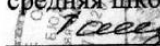


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дорогорская средняя школа Мезенского района»

Рассмотрена на заседании Методического совета школы  Т.Г. Бакова Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  М.В.Жидких « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Дорогорская средняя школа»  А.В.Бащловкина Приказ № <u>50</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2020 г.
--	--	---

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение» и «Внеклассное чтение»

уровень обучения: начальное общее образование 3 – 4 классы

количество часов:

литературное чтение 3 класс – 4 часа в неделю

литературное чтение 4 класс – 4 часа в неделю

внеклассное чтение 3 класс – 1 час в неделю

Срок реализации программы: 2020 – 2021 учебный год

Учитель: Гмырина Любовь Геннадьевна

Квалификационная категория: первая

Программа разработана на основе

- федерального компонента государственного стандарта второго поколения 2011 года на основе начального общего образования,
- примерной программы по учебным предметам начального общего образования
- авторской рабочей программы по литературному чтению Л.Ф.

Климановой

Дорогорское
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению; авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской «Литературное чтение» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Описание места учебного предмета в учебном плане: в третьем классе на учебный предмет «Литературное чтение» выделяется **4 часа в неделю, 136 ч.**

Программа направлена на достижение следующих **целей**: • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; • совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; • обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; • воспитание эстетического отношения к искусству слова, формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; • обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**: - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся; - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление; - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы; - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; - работать с различными типами текстов; - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность». Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника.

Региональное содержание направлено на решение следующих **задач в обучении** младших школьников:

- формировать начальные представления о самобытности культуры Русского Севера, являющейся частью национальной культуры;
- знакомить через региональную литературу с миром человеческих отношений, формировать ценностные ориентиры школьников;
- расширять читательский кругозор, знакомить учащихся с лучшими произведениями региональной детской литературы;
- воспитывать интерес к региональной детской литературе, потребность в чтении.

Основные содержательные линии РС:

Цель программы РС - в контексте цели обучения и задач учебного курса «Литературное чтение» формировать у младших школьников начальные представления о самобытности и значимости культуры родного края, являющейся частью национальной культуры, используя потенциальные возможности региональной детской литературы (РДЛ).

Задачи программы РС:

- учить детей чувствовать и понимать текст, его язык, выразительные средства;
- накапливать опыт слушания текста;
- обогащать чувственный опыт ребенка, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности через произведения региональной детской литературы (далее РДЛ);
- расширять жизненный кругозор детей через чтение разнообразных по темам и жанрам произведений РДЛ;
- обеспечивать речевое развитие младших школьников и формирование навыков чтения, слушания, рассказывания, умения работать с текстами РДЛ, сопоставлять тексты РДЛ с текстами основной учебной книги по чтению.

В круг чтения учащихся начальных классов вошли произведения, содержание которых раскрывает красоту природы Русского Севера, отражает историю, современную жизнь и культуру региона.

Концентрический подход к использованию регионального материала предполагает выделение на каждом этапе обучения ведущих разделов чтения, круга знаний, умений и навыков, которые соответствуют возрастным возможностям учащихся и логике программы обучения в начальных классах.

На региональное содержание отводится 10% от общего объема учебных часов-10 часов.

Виды и формы контроля.

1	Проверочные работы	9
2	Контрольные работы	2
3	тест	

Учебно-тематический план 3 класс (136 ч)

№	Название темы	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на земле	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	Итого:	136
	Из них РС:	10

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 часов)

Произведения устного народного творчества: народные песни, докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван царевич и серый волк», «Сивка - бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Лирические стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Никитина, И.З. Сурикова

Великие русские писатели (24ч)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о царе Салтане». Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица» Стихотворения М.Ю. Лермонтова. Л.Н. Толстой. Рассказы «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Стихотворения Н.А. Некрасова «Славная осень!», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д. Бальмонта «Золотое слово», И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы».

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца...», В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были – небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Черный «Воробей», «Слон», А.А. Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка», С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...», А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С.В. Михалков «Если», «Рисунок», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

По страницам детских журналов (8 ч)

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды», Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Мифы Древней Греции, Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- описывать и сопоставлять различные объекты;

- самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- обучать чтению художественных произведений по ролям;
- развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;
- уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;
- развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;
- уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;
- развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;
- размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;
- коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;
- развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса

Обучающиеся должны

- Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
- Понимать содержание прочитанного произведения, определять тему.

Обучающиеся должны уметь:

- Составлять план (полный, краткий, картинный).
- Составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий).
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц.
- С помощью учителя давать характеристику действующим лицам.

Обучающиеся должны знать:

- Наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Названия и авторов литературных произведений.
- 6 – 7 сказок, 10 – 15 пословиц, поговорок на разные темы.

Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Формы и методы контроля	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)
1 (1)		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Комбинированный.	Беседа.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. ОВЗ (опорные слова)
1 (2)		Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела.	Комбинированный.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
2 (3)		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
3 (4)		Первопечатник Иван Федоров	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
4 (5)		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
1 (6)		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.

2 (7)	Русские народные песни. Р.С. №1 Колыбельные песни	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
3 (8)	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Р.С.№2 Северные народные сказки «Глиняный парень», «Почему вода в море солёная»	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
4 (9)	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев.
5 (10)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Входное контрольное чтение	Урок с использованием ТСО.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Характеризовать героев произведения.
6 (11)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.
7 (12)	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Урок с использованием ТСО	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
8 (13)	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.
9 (14)	Русская народная сказка «Сивка-Бурка	Урок С использованием ТСО.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. ОВЗ (работа с опорой на карточку)

10 (15)	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
11 (16)	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
12 (17)	Резерв. Оценка достижений. Р.С.№3 С. Писахов «Как по работницу нанимал»	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
13 (18)	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Обобщающий.	Фронтальный.	
14 (19)	Проект «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	Изучение нового материала.	Контроль знаний.	
1 (20)	Русские поэты 19-20 веков	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
2 (21)	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». « Листья »	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности.
3 (22)	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
4 (23)	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

5 (24)	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.		
6 (25)	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.		
7 (26)	И. Никитин «Встреча зимы».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.		
8 (27)	И. Суриков «Детство».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.		
9 (28)	И. Суриков «Зима». Р.С. №4 Ф. Абрамов «Осеннее солнце», «Серебряные сполохи»	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.		
10 (29)	Оценка достижений . Путешествие в литературную страну.	.контрольно-обобщающий	Фронтальный, индивидуальный опрос.		
11 (30)	Великие русские писатели. . Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	. Изучение нового материала	Тест.		
1 (31)	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных
2 (32)	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.		

3 (33)	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане.	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	<p>высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
4 (34)	А. Пушкин . Сказка о Царе Салтане..	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
5 (35)	Сравнение народной и литературной сказок..	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
6 (36)	Особенности волшебной сказки.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
7 (37)	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Урок с использованием ТСО.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
8 (38)	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
9 (39)	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Урок с использованием ТСО.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
10 (40)	И. Крылов «Мартышка и Очки».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
11 (41)	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	Изучение нового материала	Фронтальный, индивидуальный опрос.	

12 (42)		И. Крылов «Ворона и Лисица».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
13 (43)		Инсценирование басни	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
14 (44)		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
15 (45)		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
1 6(46)		М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
17 (47)		М. Лермонтов «Утес», «Осень».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
18 (48)		Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Обобщающий.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
19 (49)		Л. Толстой «Акула».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
2 (50)		Л. Толстой «Прыжок». Знакомство с произведением.	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
21 (51)		Л. Толстой «Прыжок».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.

22 (52)	Л. Толстой «Лев и собачка».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
23 (53)	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
24 (54)	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижения.	Обобщающий.	Защита проектов.	
1 (55)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
2 (56)	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
3 (57)	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
4 (58)	К. Бальмонт «Золотое слово». Р.С.№5 В. Щелыгин «Осень», «Рябина», «Северные цветы»	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
5 (59)	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
6 (60)	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	Контрольно-обобщающий.	Тест.	

1 (61)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Р.С.№6 Б. Щергин «Плотник думает топором»	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
2 (62)	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
3 (63)	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
4 (64)	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
5 (65)	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
6 (66)	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
7 (67)	В. Одоевский «Мороз Иванович». Р.С.№7 С. Писахов «Как купчиха постыничала»	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
8 (68)	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	Контрольно-обобщающий.	Проверка навыков чтения.	

1 (69)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Изучение нового материала	Фронтальный, индивидуальный опрос.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p>
2 (70)	М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с произведением.	Изучение нового материала	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
3 (71)	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
4 (72)	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
5 (73)	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
6 (74)	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
7 (75)	А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
8 (76)	А. Куприн «Слон». Характеристика героев.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
9 (77)	А. Куприн «Слон».	Обобщающий.	Творческая работа.	
10 (78)	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	

1 (79)	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
2 (80)	С. Черный «Воробей», «Слон».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
3 (81)	А. Блок «Ветхая избушка».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
4 (82)	А. Блок «Сны», «Ворона».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
5 (83)	С. Есенин «Черемуха». Р.С.№8 И. Полужанов «Тёплая земля»	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
6 (84)	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
1 (85)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Р.С.№9 Д. Ушаков «Север – батюшко»	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
2 (86)	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
3 (87)	Соколов-Микитов «Листопадничек».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	

4 (88)	Соколов-Микитов «Листопадничек». (Продолжение)	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
5 (89)	В. Белов «Малька провинилась».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
6 (90)	В. Белов «Еще раз про Мальку».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
7 (91)	В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
8 (92)	В. Бианки «Мышонок Пик».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
9 (93)	Б. Житков «Про обезьянку».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
10 (94)	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	Изучение нового материала..	Фронтальный, индивидуальный опрос.
11 (95)	Б. Житков «Про обезьянку».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
12 (96)	В. Дуров «Наша Жучка».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
13 (97)	В. Астафьев «Капалуха».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
14 (98)	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
15 (99)	В. Драгунский «Он живой и светится...».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.

16 (100)		«Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») Оценка достижений	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
1 (101)		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
2 (102)		С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
3 (103)		А. Барто «Разлука».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
4 (104)		А. Барто «В театре».	Комбинированный.		
5 (105)		С. Михалков «Если», «Рисунок».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
6 (106)		Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
7 (107)		Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	Контрольно-обобщающий.	Тест.	
8 (108)		Проект «Праздник поэзии» Оценка достижений.	Защита проектов.	Защита творческих проектов.	

1 (109)		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Р.С. №10 Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
2 (110)		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
3 (111)		А. Платонов «Цветок на земле».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
4 (112)		А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
5 (113)		А. Платонов «Еще мама». Знакомство с произведением.	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
6 (114)		А. Платонов «Еще мама».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
7 (115)		М. Зощенко «Золотые слова».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
8 (116)		М. Зощенко «Великие путешественники».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
9 (117)		Н. Носов «Федина задача».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
10 (118)		Н. Носов «Телефон».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	

11 (119)		В. Драгунский «Друг детства».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
12 (120)		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
1 (121)		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
2 (122)		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
3 (123)		Ю. Ермолаев «Проговорился».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
4 (124)		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Изучение нового материала.	Творческая работа.	
5 (125)		Г. Остер «Вредные советы».	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
6 (126)		Г. Остер «Как получают легенды».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
7 (127)		Р. Сеф «Веселые стихи».	Комбинированный.	Проверка навыков чтения.	
8 (128)		Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	Контрольно-обобщающий.	Тест.	
1 (129)		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p>

2 (130)	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
3 (131)	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
4 (132)	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
5 (133)	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки.	Комбинированный.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
6 (134)	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
7 (135)	Итоговое контрольное чтение. Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм, Ш.Перро, Г.Х.Андерсен.	Изучение нового материала.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	
8 (136)	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	Обобщающий.	Фронтальный, индивидуальный опрос.	

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 4 КЛАСС

Пояснительная записка

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 136 часа в год; 4 часа в неделю (34 учебных недели).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время- потехе час	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8

11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	15
	Итого	136

Содержание программы (136 часа)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	11	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	Чудесный мир классики	22	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные ха-

	<p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок».</p> <p>А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики»</p>		<p>рактические; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
4	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p>	12	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>

	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»		
5	Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	16	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
6	Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	9	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
7	Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

8	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</p> <p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»</p>	5	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста</p>
9	<p>Природа и мы</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».</p> <p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>М. М. Пришвин «Выскочка».</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан».</p> <p>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>	12	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный</p>
10	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень».</p> <p>С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»</p>	8	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста</p>

11	<p>Родина</p> <p>И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине».</p> <p>А. З. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошадь в океане»</p>	8	<p>Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
12	<p>Страна Фантазия</p> <p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»</p>	7	<p>определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
13	<p>Зарубежная литература</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д. Свифт «Путешествие Гулливера». <p>Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»</p>	15	<p>Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла</p>

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Тест	Контрольная работа	Проверка техники чтения	Диагностическая работа
1 четверть	2	1	2	1
2 четверть	1	2	1	1
3 четверть	2	5	1	-
4 четверть	-	2	1	1
Итого:	5	10	5	3

Контрольно-измерительные материалы

№урока!	Вид работы	Тема
2	Стартовая диагностическая работа	Констатирующая диагностика
7	Тест № 1	Летописи, былины, жития
9	Проверка навыка чтения	Входная диагностика
23	Тест № 2	Чудесный мир классики
24	Проверка навыка чтения	Промежуточная диагностика
25	Контрольная работа № 1	Чудесный мир классики
33	Тест № 3	Поэтическая тетрадь
34	Контрольная работа № 2	Поэтическая тетрадь
43	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
44	Проверка навыка чтения	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
45	Контрольная работа № 3	Литературные сказки
52	Контрольная работа № 4	Делу время - потехе час
57	Тест № 4	Страна детства
58	Контрольная работа № 5	Страна детства
62	Контрольная работа № 6	Поэтическая тетрадь

70	Тест № 5	Природа и мы
72	Контрольная работа № 7	Природа и мы
78	Контрольная работа № 8	Поэтическая тетрадь
84	Контрольная работа № 9	Родина
89	Контрольная работа № 10	Страна Фантазия
96	Проверка навыка чтения	Итоговая диагностика
97	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России» (к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.)

№ № п/п	Тема урока	Тип урока/вид контроля	Планируемые результаты:			Да- ты
			предметные	метапредметные	личностные	
I	<i>Вводный урок /1ч./ Летописи. Былины. Жития /11ч./</i>					

1/1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Урок введения в новую тему	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные</i> : строить рассуждения. <i>Коммуникативные</i> : ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	факт
2/2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". <i>Стартовая диагностическая работа</i>	Изучение и первичное закрепление знаний.	<i>Знать</i> жанр "летопись". <i>Уметь</i> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси.	<i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные</i> : строить рассуждения. <i>Коммуникативные</i> : ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
3/3	"И вспомнил Олег коня своего".	Урок путешествие в прошлое	<i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	

				рассуждений, анализ истинности утверждений			
4/4	Былина – жанр устного народного творчества.	Урок изучения нового	<p><i>Знать</i> жанр устного народного творчества "былина". <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p> <p><i>Выделять</i> языковые средств выразительности.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>		
5/5	Былина «Ильины три поездочки».	Комбинированный урок					
6/6							
7/7	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древне-	Изучение и первичное закрепление	<p><i>Знать</i> произведение "Житие Сергия Радонежского".</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию</p>		

<p>8/8 9/9 10/10</p>	<p>русской литературы. «Житие Сергия Радонежского». <i>Тест № 1</i></p>	<p>знаний. Урок систематизации новых знаний</p>	<p><i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения</p>	<p>лем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p>	
<p>11/11</p>	<p>Проект «Создание календаря исторических событий»</p>	<p>Урок- проект</p>	<p><i>Создавать</i> календарь исторических событий</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	

				<i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	природы.		
15/3 16/4 17\5	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Закрепление изученного материала.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<i>Регулятивные:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		
18/6	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине А.С. Пушкин. Стихи	Комбинированный	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к		

19/7	«Няне», «Гуча», «Унылая пора!..».	Изучение нового материала.	<i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	условиями коммуникации <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
20/8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
21/9 22/10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Закрепление полученных знаний.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать по-	<i>Регулятивные:</i> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей,	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию		

23/1 1			ведение героев	так и других. <i>Познавательные:</i> обобщение и систематизация. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
24/1 2	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Комбинированный	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
25/1 3	М.Ю. Лермонтов «Да-ры Терека».	Изучение нового материала.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. <i>Уметь</i> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
26/1	М.Ю. Лермонтов	Комбинированный	<i>Уметь</i> составлять небольшое	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с	Чувствовать красоту		

4 27/1 5	«Ашик-Кериб».	ный.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
28/1 6	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	Изучение нового материала.	<i>Уметь</i> самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.		
29/1	Л.Н. Толстой «Как му-	Комбинирован-	<i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему,	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно форму-	Ориентация в нрав-		

7	жик убрал камень».	ный	читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<p>ликовать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	
30/1 8	<p>Подготовка сообщения о А.П. Чехове.</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики».</p> <p><i>Тест № 2.</i></p>		<p><i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	

31/1 9	А.П. Чехов «Мальчи-ки».	Комбинированный	<i>Знать</i> отличие рассказа от сказки. <i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	<i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.
32/2 0	<i>Проверка навыка чтения.</i>				
33/2 1					
34/2 2	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <i>Контрольная работа № 1</i>	Урок обобщения и систематизации знаний.	<i>Знать</i> произведения разных авторов, их содержание. <i>Иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
III	<i>Поэтическая тетрадь №1 /12ч./</i>				

35/1	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Изучение нового материала.	<i>Знать</i> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, <i>Уметь</i> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. <i>Уметь</i> видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
36/2	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Изучение нового материала.		<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
37/3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Е.А. Баратынский «Где сладкий ше-	Комбинированный Урок - исследова-	<i>Знать</i> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художествен-	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоя-	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувство-	

				<p>лять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><i>Познавательные:</i> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>			
41/7 42/8	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комбинированный.	<p><i>Знать</i> произведения о детстве и дружбе.</p> <p><i>Уметь</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выби-</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.		

				рать и читать детские книги.			
43/9 44/1 0 45/1 1 46/1 2	И.А. Бунин «Листопад». <i>Тест № 3</i> Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>контрольная работа № 2</i> <i>Стихи русских писателей.</i>	Комбинированный Обобщение знаний.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
IV	<i>Литературные сказки /16 ч./</i>						
47/1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Получение новых знаний.	<i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки. <i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, состав-	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информа-	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;		

			<p>лять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p>	<p>ции. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>		
48/2 49/3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный.	<p><i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться кратко передавать прочитанное</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>		
50/4 51/5 52/6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный.	<p><i>Знать</i> содержание сказки.</p> <p><i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>		

				<i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
53/7	П.П. Бажов «Се-ребряное копытце».	Комбинированный.	<i>Знать</i> , что такое сказ, его особенности. <i>Уметь</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Регулятивные:</i> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <i>Познавательные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.		
54/8 55/9 56/1 0	П.П. Бажов «Се-ребряное копытце».	Комбинированный.	<i>Знать</i> творчество П.П. Бажова. <i>Уметь</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».		
57\1 1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рас-	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		

				<p>суждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p>			
58/1 2	<p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p><i>Диагностическая работа</i></p> <p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</p>	<p>Комбинированный.</p> <p>Комбинированный.</p>	<p><i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>		
59/1 3	<p><i>Проверка навыка чтения</i></p>						
60/1 4							
61/1 5	<p>Обобщение по разделу: «Литературные сказки». <i>Контрольная работа № 3</i></p> <p>КВН «Литературные сказки»</p>	<p>Урок обобщения и систематизации</p> <p>Урок - КВН</p>	<p><i>Уметь</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных</p>	<p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность</p> <p><i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>		
62/1							

6			произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками			
V	<i>Делу время – потехе час /9ч./</i>						
63/1	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		

				диалогической речью.			
64/2 65\3 66/4	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
67/5	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
68/6 69\7	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые	<i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> осознанно и	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения		

			<p>средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p> <p>Чтение по ролям.</p>	<p>произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>	<p>общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>		
70/8	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный.	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,</p>	<p><i>Регулятивные:</i> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>		
	Обобщение по разделу «Делу время –	Комбинированный.	<p><i>Уметь</i> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь</p>	<p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою дея-</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность</p>		

71/9	потехе час». <i>Контрольная работа № 4</i>		собственные читательские приоритеты.	тельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	в чтении. Интерес к географии.		
VI	<i>Страна детства /8 ч./</i>						
72/1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный.	<i>Уметь</i> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.		
73/2 74/3	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться монологической и диалогиче-	Сочувствовать другим людям, сопереживать.		

				ской речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
75/4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p>	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
76/5 77/6	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p>	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		

78/7	М.М. Зощенко «Ёлка». <i>Тест № 4</i>	Комбинированный.	<i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков		
79/8	Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Контрольная работа № 5</i>	Комбинированный.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
VII	<i>Поэтическая тетрадь №2 /5 ч./</i>						
80/1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»,	Комбинированный.	<i>Знать</i> творчество В.Я. Брюсова. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения, определять	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информа-	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершен-		

81/2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		тему и главную мысль произведения.	ции: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	ствованию собственной речи.		
82/3 83/4	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Комбинированный.	<i>Умение</i> выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.		
84/5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>контрольная работа № 6</i>	Комбинированный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.		

VIII <i>Природа и мы /12 ч./</i>							
85/1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный.	<p><i>Знать</i> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
86/2 87/3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный.	<p><i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		

				<p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>			
88/4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинированный.	<p><i>Знать</i> творчество А.И. Куприна.</p> <p><i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
89/5 90/6	М.М. Пришвин «Выскочка».	Комбинированный.	<p><i>Знать</i> творчество М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина.</p> <p><i>Уметь</i> определять тему и</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко		

			<p>главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		
91/7	<p>Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».</p>	<p>Комбинированный.</p>	<p><i>Знать</i> творчество М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина.</p> <p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		

				Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.			
92/8 93/9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
94/1 0	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <i>Тест № 5</i>	Комбинированный.	<i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи.		

				<p>ми</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>чи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		
95/1 1	Проект «Природа и мы»	Урок - проект	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<p><i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p>	Привитие нравственных ценностей.		
96/1 2	Обобщение по разделу «Природа и	Комбинированный.	<i>Знать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою дея-	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность		

	мы». <i>Контрольная работа №.7</i>		жание изученных литературных произведений о природе.	тельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	в чтении.		
IX	<i>Поэтическая тетрадь №3 /8 ч./</i>						
97/1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Комбинированный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать различные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
98/2	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Комбинированный.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рас-	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		

				<p>суждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>			
99/3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Комбинированный.	<p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p>	Привитие нравственных ценностей.		
100/4	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Комбинированный.	<p><i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать</p>	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
101/	С.А. Есенин «Лебёдушка».						

107/ 3	блеске».			<p>рать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	<p>ние к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>		
108/ 4 109/ 5	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	Комбинированный.	<p><i>Умение</i> выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>		
110/ 6	Проект: «Они защищали Родину»	Урок - проект	<p><i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и</p>	<p>Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»</p>		

				группе.			
111/ 7	Обобщение по раз- делу «Родина». <i>Контрольная ра- бота № 9.</i>	Контрольно- обобщающий урок	<i>Называть</i> авторов, кото- рые пишут о Родине. Под- держивать диалог, всту- пать в дискуссию	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, коррек- тировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рас- суждения. Сопоставлять и отби- рать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слу- шать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чув- ствовать красоту худо- жественного слова, стремиться к совершен- ствованию собственной речи; любовь и уваже- ние к Отечеству, его языку, культуре, исто- рии.		
112/ 8	<i>Стихи о Родине.</i>						
XI	<i>Страна Фантазия /7 ч. /</i>						
113/ 1 114/	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбиниро- ванный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произве- дения, различать жанры литературных произведе-	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с	Умение осознавать и определять эмоции дру- гих людей; сочувство- вать другим людям, со-		

2			ний; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	переживать.		
115/ 3 116/ 4 117/ 5	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
118/ 6	Обобщение по разделу «Страната-зия». <i>Контрольная работа № 10</i>	Контрольно-обобщающий урок	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ выска-	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.		

119/ 7	<i>Фантастические рассказы.</i>			<p>звания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.</p>			
XII	<i>Зарубежная литература /15ч./</i>						
120\ 1 121/ 2 122/ 3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный.	<p><i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>		

				<i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.			
123/ 4 124/ 5	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный.	<i>Знать</i> творчество Г.-Х. Андерсена. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
127/ 6 128/ 7	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Крат-	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		

				ко передавать прочитанное.			
129/ 8	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
130/ 9	М. Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Проверка навыка чтения</i>	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		

131/ /10	Итоговая диагностическая работа	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.		
132 /11	С. Лагерлёф «Святая ночь».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
133 /12	С. Лагерлёф «В Назарете».						
134 /13	С. Лагерлёф «В Назарете».	Комбинированный	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать,	<i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. <i>Познавательные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы		
135 /14							

			<p>прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	<p>нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>книг и чтения для себя, для своего личностного роста.</p>		
136 /15	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Комбинированный.	<p>Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p> <p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>		

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ, 3 КЛАСС

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Внеклассное чтение» составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные стандарты НОО
- Основная образовательная программа начального общего образования школы;
- Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Данный курс является частью учебного плана, выбираемого участниками образовательного процесса.

Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Литература предоставляет больше возможности для развития ума, воли и чувств ребенка. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы развивающаяся личность младшего школьника ощущала значимость данного вида деятельности, общественное признание достигнутых результатов, а впоследствии испытывала потребность в чтении, как источнике саморазвития.

Программа курса «Внеклассное чтение» направлена на расширение читательского кругозора младших школьников, развитие их творческих способностей. Итогом работы в третьем классе является коллективный проект «Музей книги».

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами и составляет 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Цель: Формирование читательской компетенции. Заложить основы формирования грамотного читателя.

Задачи:

Формирование привычки к чтению, интереса к книге, потребности читать.

Введение детей в мир литературы, формирование эстетического вкуса.

Знакомство с различными литературными жанрами.

Развитие творческих способностей детей через литературное творчество.

Приобщение детей к литературе как к искусству слова.

Ожидаемый результат:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений и качеств:

-умение осознавать и определять свои эмоции, эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

- умение воспринимать красоту природы, красоту художественного слова
- любовь и уважение к Отечеству, малой родине, языку, культуре, истории.
- понимание ценности семьи, дружбы
- уважение к культуре других народов
- интерес и потребность в чтении
- ориентация в нравственном содержании поступков- своих и окружающих.
- наличие собственных читательских приоритетов.

Метапредметными результатами является развитие следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельное формулирование темы и цели работы.
- формулирование учебной проблемы и составление плана её решения,
- работа по плану, корректирование своих действий,
- определение успешности работы своей и одноклассников

Познавательные универсальные учебные действия:

- вычитывание различных типов информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную,
- пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным,
- извлекать информацию из текста, аннотации, оглавления, иллюстрации,
- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи,
- строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме,
- владеть монологической и диалогической речью, участвовать в учебной дискуссии,
- высказывать и обосновывать свою точку зрения,
- слушать и слышать других, принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою,
- задавать вопросы.

Предметными результатами является сформированность следующих учебных действий

- воспринимать тексты при чтении вслух и «про себя»,
- осознанно, выразительно и правильно читать вслух и наизусть
- самостоятельно читать текст «про себя», проводить словарную работу,
- находить в тексте материал для характеристики героя,
- самостоятельно формулировать главную мысль текста,
- пересказывать текст кратко и выборочно,
- составлять рассказ по заранее составленному плану,
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному,

Календарно-тематическое планирование

	Темы	Планируемые результаты		Виды деятельности
		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
1-2	Б. Шергин Сказки о Шише	Уметь: читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы	Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?» Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Характеристика героев произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей текста. Выразительное чтение отрывков. Сравнение народных и литературных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?» Работа с книгой.
3-4	Зимние сказки С. Маршак «12 месяцев» Гримм «Госпожа Метелица» Х. К. Андерсен «Снежная королева»	Уметь: читать, «про себя», осознывая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать русские народные пословицы и поговорки, подходящие к прочитанному произведению; составлять из них подробный план.		

5-6	Л. Кэрролл «Волшебник Изумрудного города»	<p>Уметь: осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>из спорных ситуаций. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p>	
-----	---	---	---	--

			<p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Коммуникативные: Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
7-8	Стихи поэтов-классиков о зиме	<p>Уметь: читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать</p>	<p>Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания зимы.</p> <p>Нахождение олицетворений, эпитетов, сравнений в прочитанных произведениях.</p> <p>Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Сочинение собственных четверостиший о зиме.</p> <p>Выразительное</p>

		<p>в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p>	<p>красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворения, эпитетов и сравнения в прочитанных произведениях. Объяснение своего выбора произведения.</p>
9-10	О братьях наших меньших В. Чаплина, Б. Житков, Белов «Про Маль-	Уметь: читать «про себя», осознавая содержа-	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобре-	Самостоятельное чтение.

	ку», Соколов-Микитов «Листопадничек», Астафьев «Капалуха»	ние текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план прочитанного произведения по предложенным опорным словам; понимать, что такое расположение событий в хронологическом порядке.	тении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. . Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.	Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. Отбор материала текста для характеристики главных героев произведения. Создание словесного портрета главных героев. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
11-12	Слава русского оружия» Л. Кассиль «Улица младшего сына» С. Алексеев «Птица-слава», серия «Дедушкины медали»	Уметь: самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя.	Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать	
13-14	А. Гайдар «Горячий камень», «Чук и Гек», «Военная тайна», «Тимур и его команда», «Дальние страны»	Уметь: называть отличительные особенности рассказа и повести.		

		Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей.	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	
15-16	Детская публицистика Проект «Заметка в газету»		Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные: Полно	Отбор материала для заметки. Групповое обсуждение плана работы Написание заметки. Анализ и корректировка текста в соответствии с законами жанра (совместно с учителем)
17-18	От чистого сердца. Произведения о маме и семье. А. Барто, Е. Благинина, Е. Пермяк, В. Драгунский	Уметь: объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного	Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные: Полно	Чтение по ролям. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Обсуждение ответов одноклассников. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного. Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков. Работа над содержанием прочитанного текста. Инсценирование текста.
19-20	Ю. Коваль «Воробьиное озеро», «Недопёсок Наполеон третий» и др.	Уметь: Делить текст на части, озаглавливать части текста, состав-	Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные: Полно	Чтение по ролям. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Обсуждение ответов одноклассников. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного. Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков. Работа над содержанием прочитанного текста. Инсценирование текста.

		<p>лять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.</p>	<p>и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть</p>	<p>Самостоятельное чтение.</p>
<p>21-22</p>	<p>Смешинки М. Зощенко</p>	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать рассказ по ролям. Характеризовать главного героя и его поступки; иллюстрировать прочитанное произведение. Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p>	<p>готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	

		Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Сопоставлять иллюстративный материал и содержание литературного произведения.		
23-24	В. Драгунский	Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Сравнивать героев прочитанных произведений.		
25-26	Стихи о весне поэтов-классиков	Уметь: выразительно читать стихотворные	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении	Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем

		<p>произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль</p>	<p>и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>(либо в аудиозаписи) Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. Объяснение своего выбора произведения.</p>
--	--	--	---	---

			Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
27-28	<p>Трудная тема- война</p> <p>Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»</p> <p>С. Алексеев «Они защищали Москву»</p> <p>Н. Надеждина «Партизанка Лара»</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; 	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении расширении знания и способов действий. Проявлять заинтересованность в изучении краеведческой информации. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p>	<p>Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. Подробный пересказ рассказа.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Подбор ключевых слов.</p> <p>Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение.</p> <p>Анализ прочитанных книг.</p> <p>Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы</p>
29-30	<p>Моя малая родина.</p> <p>Произведения поэтов и писателей Архангельской области</p>	<p>Уметь: выразительно читать стихотворные произведения.</p>		

		<p>Находить в прочитанных стихотворениях с помощью учителя и самостоятельно средства художественной выразительности. Определять по нескольким строчкам автора и название стихотворения.</p>	<p>Познавательные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p>	
31-34	Проект «Музей книги»	<p>Уметь: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p> <p>Уметь: ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Определять тему будущего письменного высказывания.. Писать</p>	<p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	

		сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки		
	ИТОГО	34 часа		

