

# **Пояснительная записка**

# Рабочая учебная программа по музыке для 4 -го класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

**Цели и задачи**:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизации

**Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

**Место учебного предмета в учебном плане** Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 34 часа .

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

***Личностные универсальные учебные действия***

***У обучающегося будут сформированы****:*

-эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;

-позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;

-образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;

-устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;

-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

-представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

***Обучающийся получит возможность для формирования****:*

-познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;

-нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);

-нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;

-понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;

-представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки..

***Регулятивные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится****:*

-принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

-выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;

-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться****:*

-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;

-выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

-воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

***Познавательные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится****:*

-осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

-самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

-использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;

-выбирать способы решения исполнительской задачи;

-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

-исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

***Обучающийся получит возможность научиться****:*

-осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;

-соотносить различные произведения по настроению и форме;

-строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;

-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

-обобщать учебный материал;

-устанавливать аналогии;

-сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);

-представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится****:*

-выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);

-выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;

-понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;

-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

-контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

-понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

-понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

-принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

-стремиться к пониманию позиции другого человека.

***Обучающийся получит возможность научиться****:*

-выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).

-понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;

-контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.

-формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;

-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Россия - Родина моя | 4 |
| 2 | О России петь - что стремиться в храм | 4 |
| 3 | День, полный событий | 6 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 |
| 5 | В концертном зале | 5 |
| 6 | В музыкальном театре | 6 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 6 |
|  | **Итого:** | **34 часа** |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Предметные результаты**

**Музыка в жизни человека**

***Обучающийся научится****:*

-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;

-различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

-понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

-передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

**Обучающийся получит возможность научиться**:

-соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.

-осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;

-владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

**Основные закономерности музыкального искусства**

**-**слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

**-**наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

**-**участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

**-**узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;

**-**узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

**Обучающийся получит возможность научиться**:

-проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;

-импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;

-находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;

-различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

**Обучающийся получит возможность овладеть**:

-представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др. ) исполнительском творчестве;

-музыкальными понятиям: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

**Музыкальная картина мира**

***Обучающийся научится****:*

-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)

-петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;

-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

-сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

-различать язык музыки разных стран мира.

***Обучающийся получит возможность научиться****:*

-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

-приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

-собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ "МУЗЫКА", 4 КЛАСС (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Раздел**  **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Домашнее задание** (по желанию |
| **1 четверть ( 8 ч)** | | | | |
| **Раздел 1. Россия - Родина моя (4 ч)** | | | | |
| 1 |  | *Вся Россия просится в песню…* Мелодия. Ты запой мне ту песню…Что не выразишь слова- ми, звуком на душу навей… | Размышлять о музыкальных про­изведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.  Эмоционально воспринимать на­родное и профессиональное му­зыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о его содержа­нии.  Выявлять общность истоков и осо­бенности народной и профессиональ­ной музыки.  Исполнять и разыгрывать народ­ные песни, участвовать в коллектив­ных играх-драматизациях.  Узнавать образцы народного музы­кально-поэтического творчества и му­зыкального фольклора России.  Импровизировать на заданные тексты.  Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям раз­личных видов искусства.  Выполнять творческие задания, представленные в рабочей тетради | Прочитайте рассказ " Русь" и выполните задание по карточке |
| 2 |  | Как сложили песню. Звучащие картины | Какими знакомыми тебе музыкальными произведениями разных жанров можно озвучить фрагменты этой картины? |
| 3 |  | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? | Приготовьтесь исполнить фрагменты русских народных песен |
| 4 |  | Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь! | Пропойте песню " Вставайте, люди русские" как интонацию мольбы, подражая народному плачу, причитанию |
| **Раздел 2. О России петь - что стремиться в храм (4 ч)** | | | | |
| 5 |  | *И почти уже две тысячи лет стоит над землёю немеркнущий свет…*Святые земли Русской  Илья Муромец. | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.  Сопоставлять " выразительные осо­бенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  Сочинять мелодии на поэтические тексты | Прочитайте информацию |
| 6 |  | Кирилл и Мефодий | Рассказажите о создателях славянской азбуки |
| 7 |  | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше | Сравните мелодии молитв с величанием и русскими народными песнями. Что их роднит? |
| 8 |  | Родной обычай старины. Светлый праздник | Прочитайте текст на с. 36-39 |
| **2 четверть (9 часов)** | | | | |
| **Раздел 3. День, полный событий (6 ч)** | | | | |
| 9 |  | *В краю великих вдохновений…*Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… | Выявлять выразительные и изобра­зительные особенности музыки рус­ских композиторов в поэзии А. Пуш­кина.  Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литератур­ных произведений.  Участвовать в коллективной му­зыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты музыкальных произведений и др.).  Определять виды музыки, сопо­ставлять музыкальные образы в зву­чании различных музыкальных инструментов | Послушайте пьесы Г. Свиридова и П. Чайковского |
| 10 |  | Зимнее утро. Зимний вечер | Научитесь выразительно читать стихотворения А. Пушкина "Зимнее утро" и "Зимняя дорога" |
| 11 |  | Что за прелесть эти сказки! Три чуда | Назовите своего любимого героя сказок А. Пушкина. Найдите его образ воплощение в музыке? |
| 12 |  | Ярмарочное гулянье | Назовите знакомые русские народные песни, которые композиторы использовали в своих произведениях |
| 13 |  | Святогорский монастырь | Назовите знакомые русские народные песни, которые композиторы использовали в своих произведениях |
| 14 |  | Приют, сияньем муз одетый | Послушайте вступление к опере М.Мусоргского "Борис Годунов" |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)** | | | | |
| 15 |  | *На свете каждый миг мелодия родится…* Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | Различать тембры народных му­зыкальных инструментов и оркестров.  Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективно­го (хорового и инструментального) воплощения различных художествен­ных образов.  Осуществлять опыты музыкальных импровизаций и сочинения на пред­лагаемые тексты.  Понимать значение преобразую­щей силы музыки | Опишите программу музыкального вечера |
| 16 |  | Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей | Разучите и спойте норвежскую народную песню " Волшебный смычок" |
| 17 |  | Народные праздники. " Троица" | Прочитайте текст (с.68 - 71) |
| **Раздел 5. В концертном зале (5 ч)** | | | | |
| 18 |  | *Гармонии таинственная власть…* Музыкальные инструменты (виолончель, скрип -ка). Вариации на тему рококо. Старый замок | Определять и соотносить различ­ные по смыслу интонации (вырази­тельные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.  Наблюдать за процессом и резуль­татом музыкального развития на ос­нове сходства и различия интонаций, тем, образов.  Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструмен­тальная; сольная, хоровая, оркестро­вая) из произведений программы.  Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.  Передавать в пении, драматиза­ции, музыкально-пластическом дви­жении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.  Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубеж­ной музыки | Прочитайте текст (с.73 - 79). Сочините рассказ к музыкальной картинке М. Мусоргского. |
| 19 |  | Счастье в сирени живёт… | Послушайте романс С. Рахманинова " Сирень"  и спойте его" |
| 20 |  | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы | Разучите песню "Желание " Ф. Шопена. |
| 21 |  | Патетическая соната | Вспомните знакомые вам произведения Л. .Бетховена. Как вы думаете, каким из них созвучно стихотворение Н. Заболоцкого |
| 22 |  | Годы странствий. Царит гармония оркестра | Как вы думаете, почему П. Чайковский называл оркестр " музыкальной республикой" |
| **Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)** | | | | |
| 23 |  | *Театр уж полон; ложи блещут…*  Опера " Иван Сусанин". Бал в замке польского короля (2 действие). | Оценивать и соотносить содержа­ние и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.  Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств му­зыкальной выразительности.  Понимать особенности взаимодей­ствия и развития различных образов музыкального спектакля.  Участвовать в сценическом вопло­щении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.  Выразительно, интонационно ос­мысленно исполнять сочинения раз­ных жанров и стилей. Выполнять творческие задания, представленные в тетради | Послушайте, как звучит мазурка на балу |
| 24 |  | За Русь мы все стеной стоим…(3 действие)  из оперы " Иван Сусанин" М.И. Глинки | Прочитайте текст (с.96-97). О чём говорит мелодия? Какие чувства она выражает? |
| 25 |  | Песня Марфы " Исходила младёшенька…" из оперы " Хованщина" М. Мусоргского | Послушайте и спойте песню Марфы |
| 26 |  | Русский Восток."Сезам, откройся!" " Восточные мотивы" | Послушайте " Пляску персидок" М. Мусоргского и " Персидский хор" Н. Римского - Корсакова В чем особенность восточных интонаций? |
| 27 |  | Балет " Петрушка" И.Ф. Стравинского | Нарисуйте Петрушку так, как его изображает музыка. |
| 28 |  | Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл | Послушайте вальс из оперетты " Летучая мышь" |
| **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ( 6 ч)** | | | | |
| 29 |  | Служенье муз не терпит суеты. .Прелюдия | Анализировать и соотносить вы­разительные и изобразительные инто­нации, музыкальные темы в их взаи­мосвязи и взаимодействии.  Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.  Наблюдать за процессом и резуль­татом музыкального развития в про­изведениях разных жанров.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективно го (хорового и инструментального) воплощения различных художествен­ных образов.  Узнавать музыку (из произведений программы). Называть имена выдаю­щихся композиторов и исполнителей разных стран мира.  Личностно оценивать музыку, зву­чащую на уроке и вне школы. Аргу­ментировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.  Осознавать взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литерату­рой, изобразительным искусством, кино, театром.  Самостоятельно выполнять задания в рабочих тетрадях, дневниках музы­кальных впечатлений, формировать личные фонотеку, библиотеку, видео- теку. | Послушайте Прелюдию С. Рахманинова |
| 30 |  | Исповедь души. Революционный этюд | Прочитайте текст (с.114-117). Выучите строки из письма Ф. Шопена |
| 31 |  | Мастерство исполнителя | Назовите известных исполнителей классической музыки |
| 32 |  | В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты | Разучите и выразительно спойте одну из песен Сергея Никитина. Что в песнях Никитина важнее мелодия или слова? Объясните, почему. |
| 33 |  | Музыкальный сказочник Н.А. Римский - Корсаков | Выучите тексты песен |
| 34 |  | " Рассвет на Москве - реке" М.П. Мусорского | Не задано. |

**.**