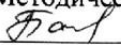
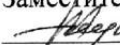
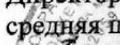


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дорогорская средняя школа Мезенского района»

| | | |
|--|---|--|
| Рассмотрена на заседании Методического совета школы  Т.Г. Бакова Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020 г. | «Согласовано» Заместитель директора по УВР  М.В. Жидких « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020 г. | «Утверждаю» Директор МБОУ «Дорогорская средняя школа»  А.В. Башловкина Приказ № <u>50</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2020 г. |
|--|---|--|

Рабочая программа

по музыке.

уровень образования (класс): 5- 7 классы.

Количество часов: 34 часа- 5 класс (1 час в неделю);

34 часа- 6 класс (1 час в неделю);

34 часа- 7 класс (1 час в неделю).

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Учитель: Водомерова Вера Александровна

Квалификационная категория: нет

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования,

примерной программой основного общего образования по музыке, с дополнениями, не превышающими требований к уровню подготовки учащихся.

с. Дорогорское

2020 год

Пояснительная записка.

Программа курса «Музыка» для 5-7 классов разработана на основе: Закона Российской Федерации «Об образовании».

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897).

2. Примерной программы по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.) с учётом рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 5-8 классы» В.В.Алеева, Т.И.Науменко/ сост. Г.П. Попова, Л.В. Шампарова. – Волгоград: Учитель, 2012. -74с.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

2. Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремление к музыкальному самообразованию, потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально- творческой деятельности

3. Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник Т.И. Науменко, В.В.Алеева для 5, 6, 7 класса общеобразовательных учреждений), дневник музыкальных наблюдений, нотные хрестоматии, фонохрестоматии, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен, методические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте основного общего образования.

Учебно- тематическое планирование по музыке в 7 классе.

| № п\п | Тема | Количество часов | Количество практических работ | Количество контрольных работ | Р/С |
|-------|--|------------------|-------------------------------|------------------------------|----------|
| 1 | Введение О единстве содержания и формы в художественном произведении. | 1 | 5 | 2 | 3 |
| 2 | СОДЕРЖАНИЕ В МУЗЫКЕ Содержание в музыке | 15 3 | | | 1 |
| 3 | Каким бывает музыкальное содержание | 5 | 1 | | |
| 4 | Музыкальный образ | 3 | 1 | | 1 |
| 5 | О чём рассказывает музыкальный жанр | 4 | | 1 | |
| | МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА | 18 | | | |
| 6 | Что такое музыкальная форма | 3 | | | 1 |
| 7 | Виды музыкальных форм | 7 | 1 | 1 | |
| 8 | Музыкальная драматургия | 8 | 1 | | |
| | ИТОГО | 34 | 5 | 2 | 3 |

Учебно- тематическое планирование по музыке в 6 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Количество практических работ | Количество контрольных работ | Р/С |
|-------|---|------------------|-------------------------------|------------------------------|----------|
| 1 | Введение Музыка души. | 1 | 5 | 2 | 5 |
| 2 | «Тысяча миров» музыки Наш вечный спутник Искусство- память человечества. В чем сила музыки. | 3 3 1 2 | 1 | | 1 |
| 3 | Как создается музыкальное произведение. | 2 | | | |
| 4 | Ритм | 4 | 1 | | 1 |
| 5 | Мелодия | 3 | | | 1 |
| 6 | Гармония | 4 | | 1 | |
| 7 | Полифония | 2 | 1 | | |
| 8 | Фактура | 2 | | | |
| 9 | Тембры | 2 | 1 | | 1 |
| 10 | Динамика | 2 | 1 | | |
| 11 | Чудесная тайна музыки | 3 | | 1 | 1 |
| 12 | ИТОГО | 34 | 5 | 2 | 5 |

Учебно- тематическое планирование по музыке в 5 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов | Количество практических работ | Количество контрольных работ | Р/С |
|----------|---|------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----|
| | | 34 | 7 | 2 | |
| 1 | Музыка рассказывает обо всем | 2 | | | 1 |
| 2 | Древний союз | 3 | | | |
| 3 | Слово и музыка | 3 | | | |
| 4 | Песня | 3 | 1 | | 1 |
| 5 | Романс | 2 | | | |
| 6 | Хоровая музыка | 2 | 1 | | 1 |
| 7 | Опера | 2 | 1 | | |
| 8 | Балет | 2 | 1 | | |
| 9 | Музыка звучит в литературе | 3 | 1 | 1 | |
| 10 | Образы живописи в музыке | 2 | | | 1 |
| 11 | Музыкальный портрет | 1 | | | |
| 12 | Пейзаж в музыке | 2 | 1 | | 1 |
| 13 | Музыкальная живопись сказок и былин | 3 | | | |
| 14 | Музыка в произведениях изобразительного искусства | 4 | 1 | 1 | |
| 15 | ИТОГО | 34 | 7 | 2 | |

УУД:

Познавательные. Уметь слушать музыку, внимательно воспринимать ее, знать великих русских и зарубежных композиторов.

Регулятивные. Различать стили музыки, понимать, чем отличается один музыкальный стиль от другого, знать, что такое опера и балет, что такое песня, романс и хоровая музыка.

Коммуникативные. Вместе слушать музыку, сообща обсуждать её, делиться впечатлениями, вместе делать выводы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 7 КЛАССЕ.

| № | Тема | Форма урока | Дата | |
|----|--|------------------|-------------|-------------|
| | | | Планируемая | Фактическая |
| 1 | О единстве содержания и формы в художественном произведении. | беседа | | |
| 2 | Музыку трудно объяснить словами. | интегрированный | | |
| 3 | В чем состоит сущность музыкального содержания. | беседа | сентября | сентября |
| | | интегрированный | сентября | сентября |
| 4 | Музыка, которую можно объяснить словами. | диспут | октября | октября |
| 5 | Ноябрьский образ в пьесе П.И. Чайковского. | интегрированный | октября | октября |
| 6 | Восточный тема у Н. Римского-Корсакова: «Шехеразада». | интегрированный | октября | октября |
| | | беседа | октября | ноября |
| 7 | Когда музыка не нуждается в словах. | музыкальный урок | ноября | ноября |
| 8 | Лирические образы в музыке. | беседа | ноября | ноября |
| 9 | Драматические образы в музыке. | беседа | ноября | ноября |
| 10 | Эпические образы в музыке. | беседа | ноября | ноября |
| 11 | «Память жанра». | интегрированный | декабря | декабря |
| | | беседа | декабря | декабря |
| 12 | Такие разные песни, танцы, марши. | диспут | декабря | декабря |
| 13 | Контрольная работа № 1. | урок- контроль | декабря | декабря |
| 14 | Сюжеты и герои музыкального произведения. | интегрированный | января | января |
| 15 | «Художественная форма- это ставшее зримым содержание». | беседа | января | января |
| | | интегрированный | февраля | февраля |

| | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---------------|---------------|
| 16 | Почему музыкальные формы бывают большими и малыми. | диспут | февраля | февраля |
| 17 | Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах. | интегрированный | февраля | февраля |
| 18 | О роли повторов в музыкальной форме. | беседа | февраля | февраля |
| 19 | Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма. | музыкальный урок | февраля | февраля |
| 20 | Ночная серенада Пушкина- Глинки: трехчастная форма. | музыкальный урок | марта | марта |
| 21 | Многомерность образа: форма рондо. | музыкальный урок | марта | марта |
| 22 | Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича: вариации. | интегрированный | марта | марта |
| 23 | О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии. | урок- контроль-игра | апреля | апреля |
| 24 | Музыкальный порыв. | интегрированный | апреля | апреля |
| 25 | Развитие образов и персонажей в оперной драматургии. | беседа | апреля | апреля |
| 26 | Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь». | интегрированный музыкальный урок | апреля мая | апреля мая |
| 27 | Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии. | беседа | мая | мая |

| | | | | |
|----|------------------|------------------|-----|-----|
| 28 | Формула красоты. | музыкальный урок | мая | мая |
| 29 | Итоговый урок | беседа | мая | мая |

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 6 КЛАССЕ.

| № | Тема | Форма урока | Дата | |
|----|---|-----------------------------------|----------------------|----------------------|
| | | | Планируемая | Фактическая |
| 1 | «Музыка души». | интегрированный | сентября | сентября |
| 2 | Наш вечный спутник. | урок-практикум интегрированный | сентября сентября | сентября сентября |
| 3 | Искусство и фантазия. | беседа | сентября | сентября |
| 4 | Искусство-память человечества. | интегрированный урок-практикум | октября октября | октября октября |
| 5 | В чем сила музыки. | музыкальный урок | октября | октября |
| 6 | Волшебная сила музыки. | интегрированный урок-практикум | октября ноября | октября ноября |
| 7 | Музыка объединяет людей. | беседа интегрированный | ноября ноября | ноября ноября |
| 8 | Единство музыкального произведения. | беседа музыкальный урок | ноября декабря | ноября декабря |
| 9 | «Вначале был ритм». | интегрированный | декабря | декабря |
| 10 | О чем рассказывает музыкальный ритм. | беседа | декабря | декабря |
| 11 | Диалог метра и ритма. | интегрированный | декабря | декабря |
| 12 | От адажио к престо | интегрированный | января | января |
| 13 | «Мелодия- душа музыки». | музыкальный урок | января | января |
| 14 | «Мелодией одной звучит печаль и радость». | урок- контроль | февраля | февраля |
| 15 | Мелодия «угадывает» нас самих. | интегрированный | февраля | февраля |
| 16 | Что такое гармония в музыке. | беседа | февраля | февраля |
| 17 | Два начала гармонии. Как могут | интегрированный диспут | февраля февраля | февраля февраля |

| | | | | |
|----|---|------------------|--------|--------|
| 18 | проявляться выразительные возможности гармонии. | | | |
| 19 | Красочность музыкальной гармонии. | музыкальный урок | марта | марта |
| 20 | Мир образов полифонической музыки. | музыкальный урок | марта | марта |
| 21 | Философия фуги. | урок-игра | марта | марта |
| 22 | Какой бывает музыкальная фактура. | интегрированный | апреля | апреля |
| 23 | Пространство фактуры. | интегрированный | апреля | апреля |
| 24 | Тембры-музыкальные краски. | музыкальный урок | апреля | апреля |
| 25 | Соло и тугти | интегрированный | апреля | апреля |
| 26 | Громкость и тишина в музыке. | музыкальный урок | мая | мая |
| 27 | Тонкая палитра оттенков | беседа | мая | мая |
| 28 | По законам красоты. | музыкальный урок | мая | мая |
| 29 | Контрольная работа № 2. | урок- контроль | мая | мая |

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 5 КЛАССЕ.

| № | Тема | Форма урока | Дата | |
|----|--|------------------|-------------|-------------|
| | | | Планируемая | Фактическая |
| 1 | Музыка рассказывает обо всем. | беседа | сентября | сентября |
| | | музыкальный урок | сентября | сентября |
| 2 | Истоки. | интегрированный | сентября | сентября |
| 3 | Искусство открывает мир. | интегрированный | сентября | сентября |
| 4 | Искусства различны, тема едина. | беседа | октября | октября |
| 5 | Два великих начала искусства. | интегрированный | октября | октября |
| 6 | «Стань музыкою, слово!» | беседа | октября | октября |
| 7 | Музыка «дружит» не только с поэзией. | музыкальный урок | октября | октября |
| 8 | Песня- верный спутник человека. | урок-практикум | ноября | ноября |
| 9 | Мир русской песни. | интегрированный | ноября | ноября |
| 10 | Песни народов мира. | урок- игра | ноября | ноября |
| 11 | Романса трепетные звуки. | музыкальный урок | ноября | ноября |
| 12 | Мир человеческих чувств. | интегрированный | декабря | декабря |
| 13 | Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. | музыкальный урок | декабря | декабря |
| 14 | Подготовка к Новому Году. | урок пения | декабря | декабря |
| | | урок пения | декабря | декабря |
| 15 | Что может изображать хоровая музыка | интегрированный | января | января |
| 16 | Самый значительный жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера. | музыкальный урок | января | января |
| 17 | Единство музыки и танца. «Русские сезоны» в Париже. | интегрированный | февраля | февраля |
| 18 | Музыкальность слова. | урок-игра | февраля | февраля |

| | | | | |
|----|--|---------------------------------------|---------|---------|
| 19 | Музыкальные сюжеты в литературе. | интегрированный | февраля | февраля |
| 20 | Контрольная работа № 1 | урок- контроль | февраля | февраля |
| 21 | Живописность искусства. | интегрированный | февраля | февраля |
| 22 | «Музыка- сестра живописи». | беседа | марта | марта |
| 23 | Может ли музыка выразить характер человека. | диспут | марта | марта |
| 24 | Образы природы в творчестве музыкантов. | интегрированный | марта | марта |
| 25 | «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов. | интегрированный | апреля | апреля |
| 26 | Волшебная красочность музыкальных сказок. | музыкальный урок | апреля | апреля |
| 27 | Сказочные герои в музыке. | урок-игра | апреля | апреля |
| 28 | Тема богатырей в музыке. | беседа | апреля | апреля |
| 29 | Что такое музыкальность в живописи. | музыкальный урок | мая | мая |
| 30 | «Хорошая живопись- это музыка, это мелодия». | интегрированный | мая | мая |
| 31 | Контрольная работа №2. | урок- контроль | мая | мая |
| 32 | Подводим итоги. | итоговый урок(обсуждение с учителем). | мая | мая |