

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса разработана на основе нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федерального государственного стандарта основного общего образования» (Москва, «Просвещение», 2011 год),

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы / под ред. Л.О. Савчук и Е.Я Шмелевой, - М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Учебник для общеобразовательных учреждений «Русский язык 8 класс» под ред. А.Д. Шмелева, М. Вентана-Граф, 2015 г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий семь разделов: пояснительную записку; цели и задачи учебного предмета; место предмета в учебном плане; содержание учебного предмета; учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование; результаты освоения учебного предмета.

**Раздел II. Цели и задачи учебного предмета**

***Целями*** изучения русского языка в 9 классе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями: умением формулировать цели деятельности, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; извлекать и преобразовывать необходимую информацию из учебных и нормативных словарей; понимать информацию, представленную на странице интернет-сайта; понимать структуру таблицы, диаграммы, преобразовывать представленную в них информацию в текстовую форму;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования: формирование представления об основных функциональных разновидностях русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, изученные в 5-6 классах; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Раздел III. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение русского языка в 9 классе 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

Учебный план МБОУ «Дорогорская средняя школа Мезенского района» отводит на изучение русского языка в 9 классе 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

Программа реализуется в МБОУ «Дорогорская средняя школа Мезенского района» один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018-2019 учебный год рабочая программа составлена на 102 часа. Материал изучается в полном объёме.

**Раздел IV. Содержание программы учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Основное содержание** |
| **1** | **2** |
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | |
| **Речь и речевое общение** | Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.  Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. |
| **Речевая деятельность**  Аудирование  Чтение  Говорение  Письмо  Поиск, анализ информации | Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.  Культура аудирования.  Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.  Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.  Культура работы с книгой и другими источниками информации. |
| **Текст**  Структура текста  Виды информационной переработки текста  Функционально-смысловые типы речи | Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.  Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста.  Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение) |
| **Функциональные разновидности языка**  Язык художественной литературы  Научный стиль  Публицистический стиль  Официально-деловой стиль | Функциональные стили (обобщение).  Особенности языка художественной литературы.  Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.  Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности.  Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ | |
| **Общие сведения о языке** | Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты |
| **Фонетика**  **Орфоэпия** | Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение).  Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.  Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения |
| **Графика** | Соотношение звука и буквы (повторение) |
| **Морфемика**  **Словообразование** | Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах.  Основные выразительные средства морфемики и словообразования |
| **Лексикология**  **Фразеология** | Основные выразительные средства лексики и фразеологии.  Лексический анализ слова.  Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари |
| **Морфология** | Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи |
| **Синтаксис** | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.  Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.  Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.  Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.  Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.  Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.  Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание |
| **Правописание**  Орфография  Пунктуация | Правила орфографии (повторение).  Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.  Оформление диалога на письме |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | |
| **Культура речи** | Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения.  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.  Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм.  Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка |
| **Язык и культура** | Взаимосвязь языка и культуры.  Отражение в языке культуры и истории народа.  Русский речевой этикет (повторение). |

**Раздел V. Учебно-тематическое планирование**

Условное распределение разделов учебника:

***ОЯиР – О языке и речи; СЯ – Система языка; Пр – Правописание; Т – Текст;***

***ЯиК/КР – Язык и культура. Культура речи.; П – Повторение.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Название глав***  ***(модулей)*** | ***Название и условное обозначение***  ***разделов главы*** | | | | | | ***Из них*** | | | ***Итого*** |
| ***ОЯиР*** | ***СЯ*** | ***Пр*** | ***Т*** | ***ЯиК/КР*** | ***П*** | ***КР*** | ***Д*** | ***РР*** |
| *1. Взаимосвязь языка и культуры.* | ***1*** | ***8*** | ***3*** | ***3*** | ***1*** | ***3*** | *1* | *-* | *4* | ***24*** |
| *2.* *Развитие языка и информационная культура.* | ***1*** | ***9*** | ***2*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** | *1* | *-* | *4* | ***20*** |
| *3. Язык как орудие культуры.* | ***1*** | ***16*** | ***4*** | ***6*** | ***1*** | ***3*** | *1* | *-* | *6* | ***31*** |
| *4. Пути развития системы литературного языка.* | ***1*** | ***10*** | ***6*** | ***3*** | ***2*** | ***5*** | *1* | *-* | *4* | ***27*** |
| *Итого:* | ***4*** | ***43*** | ***15*** | ***16*** | ***5*** | ***14*** | *4* | *-* | *18* | ***102*** |

**Раздел VI. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Возможные виды деятельности** | **Дата** |
| **Глава 1. Взаимосвязь языка и культуры (24 часа)** | | | | |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 1 | Отражение в языке истории и культуры народа | 1 | Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА. Повторение изученного в 8 классе (13 ч.)** |  |  |  |
| 2 | Фонетический и орфографический разбор слова | 1 | Овладевать основными понятиями фонетики. |  |
| 3 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 | Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова, анализировать словообразовательную структуру слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования. |  |
| 4 | Лексический разбор слова | 1 | Толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов |  |
| 5 | Морфологический разбор слова | 1 | Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. |  |
| 6-7 | Словосочетание и предложение (повторение) | 2 |  |  |
| 8-9 | Сложное предложение | 2 |  |  |
| 10 | Чужая речь в тексте | 1 |  |  |
| 11 | Прямая и косвенная речь | 1 |  |  |
| 12 | Способы передачи чужой речи | 1 |  |  |
| 13-14 | РР 1-2. Готовимся к ОГЭ. Изложение | 2 |  |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (3ч.)** |  |  |  |
| 15 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме |  |
| 16 | Знаки препинания при диалоге | 1 | Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. |  |
| 17 | Цитирование и знаки препинания при нём | 1 |  |  |
|  | **ТЕКСТ (3 ч.)** |  |  |  |
| 18 | Эссе | 1 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, и его особенности (обобщение). Сочетание разных функционально-смысловых типов речи. |  |
| 19-20 | РР 3-4. Сочинение-эссе | 2 |  |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 21 | Особенности языка художественной литературы | 1 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (3 ч.)** |  |  |  |
| 22 | Комплексное повторение 1 главы | 1 |  |  |
| 23 | *Контрольная работа №1* | 1 |  |  |
| 24 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |
| **Глава 2. Развитие языка и информационная культура (20 часов)** | | | | |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 25 | Формы общения в информационную эпоху | 1 | Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА (9 ч.)** |  |  |  |
| 26 | Синтаксис. Сложносочинённые предложения | 1 | Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений |  |
| 27 | Основные виды сложных предложений | 1 |  |  |
| 28 | Общая характеристика сложносочинённых предложений | 1 | Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. |  |
| 29 | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами | 1 |  |  |
| 30 | Сложносочинённые предложения с противительными союзами | 1 |  |  |
| 31 | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами | 1 |  |  |
| 32 | Сложносочинённые предложения с разными союзами | 1 |  |  |
| 33-34 | РР 5-6. Готовимся к ОГЭ. Изложение | 2 |  |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (2 ч.)** |  |  |  |
| 35 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях | 1 | Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. |  |
| 36 | Отсутствие знака препинания в сложносочинённом предложении | 1 |  |  |
|  | **ТЕКСТ (4 ч.)** |  |  |  |
| 37 | Информационная обработка текста | 1 | Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. |  |
| 38 | Очерк | 1 |  |  |
| 39-40 | РР 7-8. Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 2 |  |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 41 | Сетевой этикет: правила общения в Сети | 1 | Освоить правила сетевого этикета. Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения в Сети. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (3 ч.)** |  |  |  |
| 42 | Комплексное повторение 2 главы | 1 |  |  |
| 43 | *Контрольная работа №2* | 1 |  |  |
| 44 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |
| **Глава 3. Язык как орудие культуры (31 час)** | | | | |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 45 | Современное состояние языка и его речевого употребления | 1 | Иметь представление о современном состоянии языка и его речевого употребления |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА (16 ч.)** |  |  |  |
| 46 | Сложноподчинённые предложения | 1 | Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. |  |
| 47 | Строение и типы сложноподчинённых предложений | 1 |  |  |
| 48 | СПП с придаточными определительными | 1 |  |  |
| 49 | СПП с придаточными изъяснительными | 1 |  |  |
| 50 | СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени | 1 | Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). |  |
| 51 | СПП с обстоятельственными придаточными места | 1 |  |
| 52 | СПП с обстоятельственными придаточными времени | 1 |  |
| 53 | СПП с обстоятельственными придаточными цели | 1 |  |
| 54 | СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия. Придаточные причины | 1 |  |
| 55 | Придаточные следствия | 1 |  |
| 56 | СПП с обстоятельственными придаточными условия | 1 |  |
| 57 | СПП с обстоятельственными придаточными уступки | 1 |  |
| 58 | СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными | 1 |  |
| 59 | СПП с несколькими придаточными | 1 | Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений. |  |
| 60-61 | РР 9-10. Готовимся к ОГЭ. Изложение | 2 |  |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (4 ч.)** |  |  |  |
| 62-63 | Знаки препинания в СПП из двух частей | 2 | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложноподчиненном предложении. |  |
| 64-65 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 2 |  |  |
|  | **ТЕКСТ (6 ч.)** |  |  |  |
| 66 | Рассуждение в текстах научного стиля речи | 1 | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. |  |
| 67 | Научный стиль речи: рецензия | 1 |  |  |
| 68-69 | РР 11-12. Сочинение-рецензия | 2 |  |  |
| 70-71 | РР 13-14. Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 2 |  |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 72 | Качества речи и правила речевого поведения | 1 | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (3 ч.)** |  |  |  |
| 73 | Комплексное повторение 3 главы | 1 |  |  |
| 74 | *Контрольная работа №3* | 1 |  |  |
| 75 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |
| **Глава 4. Пути развития системы литературного языка (27 часов)** | | | | |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 76 | Причины языковых изменений | 1 | Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка. Понимать причины языковых изменений |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА (10 ч.)** |  |  |  |
| 77 | Бессоюзные сложные предложения  Общая характеристика бессоюзных предложений | 1 | Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации. |  |
| 78-79 | Смысловые отношения в БСП с равноправными частями. | 2 |  |  |
| 80-81 | Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями | 2 |  |  |
| 82-84 | Сложные предложения с различными видами связи | 3 | Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. |  |
| 85-86 | РР 15-16. Готовимся к ОГЭ. Изложение | 2 |  |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (6 ч.)** |  |  |  |
| 87-88 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 2 | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. |  |
| 89-92 | Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 4 |  |  |
|  | **ТЕКСТ (3 ч.)** |  |  |  |
| 93 | Биография и автобиография | 1 | Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. |  |
| 94-95 | РР 17-18. Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 2 |  |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (2 ч.)** |  |  |  |
| 96-97 | Выразительные средства современного русского языка | 2 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей, выразительные средства современного русского языка. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (5 ч.)** |  |  |  |
| 98 | Комплексное повторение 4 главы | 1 |  |  |
| 99 | *Контрольная работа №4* | 1 |  |  |
| 100 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |
| 101 | Промежуточная аттестация | 1 |  |  |
| 102 | Резерв | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **102** |  |  |

**Раздел VII. Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык» в 9 классе**

**Речь и речевое общение**

**Обучающийся научится:**

* различать и использовать виды монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетать разные виды монолога в ситуациях формального и неформального общения;
* различать и использовать этикетный диалог, диалог-рас- спрос, диалог — побуждение к действию, сочетать разные виды диалога в ситуациях формального и неформального общения;
* нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

**Обучающийся научится:**

* различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
* понимать и формулировать в устной форме тему, основную мысль научно-популярного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
* передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме простого и сложного плана; подробного, выборочного, сжатого изложения.

**Чтение**

**Обучающийся научится:**

* понимать содержание прочитанных научно-популярных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового видов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
* ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
* использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками, электронными образовательными ресурсами Интернета;
* осуществлять анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

**Говорение**

**Обучающийся научится:**

* создавать устные монологические и диалогические высказывания на социально-культурные, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности;
* обсуждать и формулировать цели, планы совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения изученные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Письмо**

**Обучающийся научится:**

* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения: ученическое сочинение на социально-культурные, бытовые и учебные темы, рассказ о событии в виде дневниковой записи, неофициальное (электронное) письмо, заявление;
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также вопросного, назывного, тезисного (простого и сложного) плана;
* соблюдать в практике письма изученные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать изученную лексику и фразеологию.

**Текст**

**Обучающийся научится:**

* анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;
* создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Функциональные разновидности языка**

**Обучающийся научится:**

* определять изученные жанры, основные экстралингвистические и лингвистические особенности научных, публицистических, официально-деловых текстов, текстов разговорного характера и художественной литературы;
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать собственный текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением на учебно-научную тему; устным рассказом.

**Общие сведения о языке**

**Обучающийся научится:**

* характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
* различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
* иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Обучающийся научится:**

* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
* объяснять соотношение звука и буквы в слове;
* использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

**Морфемика и словообразование**

**Обучающийся научится:**

* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Лексикология и фразеология**

**Обучающийся научится:**

* проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы, антонимы;
* опознавать фразеологические обороты;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
* пользоваться различными видами лингвистических словарей (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Обучающийся научится:**

* опознавать самостоятельные части речи (существительное, прилагательное, местоимение, числительное, глагол, включая причастие и деепричастие) и их формы;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к изученным частям речи;
* употреблять формы слов изученных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Синтаксис**

**Обучающийся научится:**

* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Обучающийся научится:**

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Культура речи**

**Обучающийся научится:**

* различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);
* корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

**Язык и культура**

**Обучающийся научится:**

* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.

**Учебно-исследовательская и проектная деятельность**

**Обучающийся научится:**

* планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
* выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
* использовать такие математические методы и приёмы, как доказательство, доказательство по аналогии;
* использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы;
* использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, объяснение, использование статистических данных;
* логично излагать свою точку зрения.