

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса разработана на основе нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федерального государственного стандарта основного общего образования» (Москва, «Просвещение», 2011 год),

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы / под ред. Л.О. Савчук и Е.Я Шмелевой, - М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Учебник для общеобразовательных учреждений «Русский язык 8 класс» под ред. А.Д. Шмелева, М. Вентана-Граф, 2015 г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий семь разделов: пояснительную записку; цели и задачи учебного предмета; место предмета в учебном плане; содержание учебного предмета; учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование; результаты освоения учебного предмета.

**Раздел II. Цели и задачи учебного предмета**

***Целями*** изучения русского языка в 9 классе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

 - овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями: умением формулировать цели деятельности, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; извлекать и преобразовывать необходимую информацию из учебных и нормативных словарей; понимать информацию, представленную на странице интернет-сайта; понимать структуру таблицы, диаграммы, преобразовывать представленную в них информацию в текстовую форму;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования: формирование представления об основных функциональных разновидностях русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, изученные в 5-6 классах; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Раздел III. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение русского языка в 9 классе 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

Учебный план МБОУ «Дорогорская средняя школа Мезенского района» отводит на изучение русского языка в 9 классе 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

 Программа реализуется в МБОУ «Дорогорская средняя школа Мезенского района» один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018-2019 учебный год рабочая программа составлена на 102 часа. Материал изучается в полном объёме.

**Раздел IV. Содержание программы учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Основное содержание** |
| **1** | **2** |
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ |
| **Речь и речевое общение** | Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. |
| **Речевая деятельность**АудированиеЧтениеГоворениеПисьмоПоиск, анализ информации | Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.Культура аудирования.Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.Культура работы с книгой и другими источниками информации. |
| **Текст**Структура текстаВиды информационной переработки текстаФункционально-смысловые типы речи | Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста.Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение) |
| **Функциональные разновидности языка**Язык художественной литературыНаучный стильПублицистический стильОфициально-деловой стиль | Функциональные стили (обобщение).Особенности языка художественной литературы.Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности.Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ |
| **Общие сведения о языке** | Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты |
| **Фонетика****Орфоэпия** | Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение).Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения |
| **Графика** | Соотношение звука и буквы (повторение) |
| **Морфемика****Словообразование** | Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах.Основные выразительные средства морфемики и словообразования |
| **Лексикология****Фразеология** | Основные выразительные средства лексики и фразеологии.Лексический анализ слова.Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари |
| **Морфология** | Части речи как лексико-грамматические разряды слов.Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи |
| **Синтаксис** | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание |
| **Правописание**ОрфографияПунктуация | Правила орфографии (повторение).Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.Оформление диалога на письме |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ |
| **Культура речи** | Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения.Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм.Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка |
| **Язык и культура** | Взаимосвязь языка и культуры.Отражение в языке культуры и истории народа.Русский речевой этикет (повторение). |

**Раздел V. Учебно-тематическое планирование**

Условное распределение разделов учебника:

***ОЯиР – О языке и речи; СЯ – Система языка; Пр – Правописание; Т – Текст;***

***ЯиК/КР – Язык и культура. Культура речи.; П – Повторение.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Название глав******(модулей)*** | ***Название и условное обозначение******разделов главы*** | ***Из них*** | ***Итого*** |
| ***ОЯиР*** | ***СЯ*** | ***Пр*** | ***Т*** | ***ЯиК/КР*** | ***П*** | ***КР*** | ***Д*** | ***РР*** |
| *1. Взаимосвязь языка и культуры.* | ***1*** | ***8*** | ***3*** | ***3*** | ***1*** | ***3*** | *1* | *-* | *4* | ***24*** |
| *2.* *Развитие языка и информационная культура.* | ***1*** | ***9*** | ***2*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** | *1* | *-* | *4* | ***20*** |
| *3. Язык как орудие культуры.* | ***1*** | ***16*** | ***4*** | ***6*** | ***1*** | ***3*** | *1* | *-* | *6* | ***31*** |
| *4. Пути развития системы литературного языка.* | ***1*** | ***10*** | ***6*** | ***3*** | ***2*** | ***5*** | *1* | *-* | *4* | ***27*** |
| *Итого:* | ***4*** | ***43*** | ***15*** | ***16*** | ***5*** | ***14*** | *4* | *-* | *18* | ***102*** |

**Раздел VI. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Возможные виды деятельности** | **Дата** |
| **Глава 1. Взаимосвязь языка и культуры (24 часа)** |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 1 | Отражение в языке истории и культуры народа  | 1 | Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА. Повторение изученного в 8 классе (13 ч.)** |  |  |  |
| 2 | Фонетический и орфографический разбор слова | 1 | Овладевать основными понятиями фонетики. |  |
| 3 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 | Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова, анализировать словообразовательную структуру слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования. |  |
| 4 | Лексический разбор слова         | 1 | Толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов |  |
| 5 | Морфологический разбор слова | 1 | Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. |  |
| 6-7 | Словосочетание и предложение (повторение) | 2 |  |  |
| 8-9 | Сложное предложение | 2 |  |  |
| 10 | Чужая речь в тексте | 1 |  |  |
| 11 | Прямая и косвенная речь | 1 |  |  |
| 12 | Способы передачи чужой речи | 1 |  |  |
| 13-14 | РР 1-2. Готовимся к ОГЭ. Изложение | 2 |  |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (3ч.)** |  |  |  |
| 15 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме |  |
| 16 | Знаки препинания при диалоге | 1 | Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. |  |
| 17 | Цитирование и знаки препинания при нём | 1 |  |  |
|  | **ТЕКСТ (3 ч.)** |  |  |  |
| 18 | Эссе | 1 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, и его особенности (обобщение). Сочетание разных функционально-смысловых типов речи. |  |
| 19-20 | РР 3-4. Сочинение-эссе | 2 |  |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 21 | Особенности языка художественной литературы | 1 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (3 ч.)** |  |  |  |
| 22 | Комплексное повторение 1 главы | 1 |  |  |
| 23 | *Контрольная работа №1* | 1 |  |  |
| 24 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |
| **Глава 2. Развитие языка и информационная культура (20 часов)** |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 25 | Формы общения в информационную эпоху | 1 | Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА (9 ч.)** |  |  |  |
| 26 | Синтаксис. Сложносочинённые предложения         | 1 | Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений |  |
| 27 | Основные виды сложных предложений | 1 |  |  |
| 28 | Общая характеристика сложносочинённых предложений | 1 | Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. |  |
| 29 | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами | 1 |  |  |
| 30 | Сложносочинённые предложения с противительными союзами | 1 |  |  |
| 31 | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами | 1 |  |  |
| 32 | Сложносочинённые предложения с разными союзами | 1 |  |  |
| 33-34 | РР 5-6. Готовимся к ОГЭ. Изложение | 2 |  |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (2 ч.)** |  |  |  |
| 35 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях | 1 | Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. |  |
| 36 | Отсутствие знака препинания в сложносочинённом предложении | 1 |  |  |
|  | **ТЕКСТ (4 ч.)** |  |  |  |
| 37 | Информационная обработка текста | 1 | Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. |  |
| 38 | Очерк | 1 |  |  |
| 39-40 | РР 7-8. Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 2 |  |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 41 | Сетевой этикет: правила общения в Сети | 1 | Освоить правила сетевого этикета. Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения в Сети. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (3 ч.)** |  |  |  |
| 42 | Комплексное повторение 2 главы | 1 |  |  |
| 43 | *Контрольная работа №2* | 1 |  |  |
| 44 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |
| **Глава 3. Язык как орудие культуры (31 час)** |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 45 | Современное состояние языка и его речевого употребления | 1 | Иметь представление о современном состоянии языка и его речевого употребления |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА (16 ч.)** |  |  |  |
| 46 | Сложноподчинённые предложения | 1 | Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. |  |
| 47 | Строение и типы сложноподчинённых предложений | 1 |  |  |
| 48 | СПП с придаточными определительными | 1 |  |  |
| 49 | СПП с придаточными изъяснительными | 1 |  |  |
| 50 | СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени | 1 | Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). |  |
| 51 | СПП с обстоятельственными придаточными места | 1 |  |
| 52 | СПП с обстоятельственными придаточными времени | 1 |  |
| 53 | СПП с обстоятельственными придаточными цели | 1 |  |
| 54 | СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия. Придаточные причины | 1 |  |
| 55 | Придаточные следствия | 1 |  |
| 56 | СПП с обстоятельственными придаточными условия | 1 |  |
| 57 | СПП с обстоятельственными придаточными уступки | 1 |  |
| 58 | СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными | 1 |  |
| 59 | СПП с несколькими придаточными | 1 | Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений. |  |
| 60-61 | РР 9-10. Готовимся к ОГЭ. Изложение | 2 |  |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (4 ч.)** |  |  |  |
| 62-63 | Знаки препинания в СПП из двух частей         | 2 | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложноподчиненном предложении. |  |
| 64-65 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 2 |  |  |
|  | **ТЕКСТ (6 ч.)** |  |  |  |
| 66 | Рассуждение в текстах научного стиля речи | 1 | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. |  |
| 67 | Научный стиль речи: рецензия | 1 |  |  |
| 68-69 | РР 11-12. Сочинение-рецензия | 2 |  |  |
| 70-71 | РР 13-14. Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 2 |  |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 72 | Качества речи и правила речевого поведения | 1 | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (3 ч.)** |  |  |  |
| 73 | Комплексное повторение 3 главы | 1 |  |  |
| 74 | *Контрольная работа №3* | 1 |  |  |
| 75 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |
| **Глава 4. Пути развития системы литературного языка (27 часов)** |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 76 | Причины языковых изменений | 1 | Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка. Понимать причины языковых изменений |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА (10 ч.)** |  |  |  |
| 77 | Бессоюзные сложные предложения        Общая характеристика бессоюзных предложений         | 1 | Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации. |  |
| 78-79 | Смысловые отношения в БСП с равноправными частями. | 2 |  |  |
| 80-81 | Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями | 2 |  |  |
| 82-84 | Сложные предложения с различными видами связи | 3 | Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. |  |
| 85-86 | РР 15-16. Готовимся к ОГЭ. Изложение | 2 |  |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (6 ч.)** |  |  |  |
| 87-88 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 2 | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. |  |
| 89-92 | Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 4 |  |  |
|  | **ТЕКСТ (3 ч.)** |  |  |  |
| 93 | Биография и автобиография | 1 | Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. |  |
| 94-95 | РР 17-18. Готовимся к ОГЭ. Часть С. | 2 |  |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (2 ч.)** |  |  |  |
| 96-97 | Выразительные средства современного русского языка | 2 | Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей, выразительные средства современного русского языка. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (5 ч.)** |  |  |  |
| 98 | Комплексное повторение 4 главы | 1 |  |  |
| 99 | *Контрольная работа №4* | 1 |  |  |
| 100 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |
| 101 | Промежуточная аттестация | 1 |  |  |
| 102 | Резерв  | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **102** |  |  |

**Раздел VII. Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык» в 9 классе**

**Речь и речевое общение**

**Обучающийся научится:**

* различать и использовать виды монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетать разные виды монолога в ситуациях формального и неформального общения;
* различать и использовать этикетный диалог, диалог-рас- спрос, диалог — побуждение к действию, сочетать разные виды диалога в ситуациях формального и неформального общения;
* нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

**Обучающийся научится:**

* различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
* понимать и формулировать в устной форме тему, основную мысль научно-популярного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
* передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме простого и сложного плана; подробного, выборочного, сжатого изложения.

**Чтение**

**Обучающийся научится:**

* понимать содержание прочитанных научно-популярных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового видов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
* ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
* использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками, электронными образовательными ресурсами Интернета;
* осуществлять анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

**Говорение**

**Обучающийся научится:**

* создавать устные монологические и диалогические высказывания на социально-культурные, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности;
* обсуждать и формулировать цели, планы совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения изученные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Письмо**

**Обучающийся научится:**

* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения: ученическое сочинение на социально-культурные, бытовые и учебные темы, рассказ о событии в виде дневниковой записи, неофициальное (электронное) письмо, заявление;
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также вопросного, назывного, тезисного (простого и сложного) плана;
* соблюдать в практике письма изученные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать изученную лексику и фразеологию.

**Текст**

**Обучающийся научится:**

* анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;
* создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Функциональные разновидности языка**

**Обучающийся научится:**

* определять изученные жанры, основные экстралингвистические и лингвистические особенности научных, публицистических, официально-деловых текстов, текстов разговорного характера и художественной литературы;
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать собственный текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением на учебно-научную тему; устным рассказом.

**Общие сведения о языке**

**Обучающийся научится:**

* характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
* различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
* иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Обучающийся научится:**

* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
* объяснять соотношение звука и буквы в слове;
* использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

**Морфемика и словообразование**

**Обучающийся научится:**

* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Лексикология и фразеология**

**Обучающийся научится:**

* проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы, антонимы;
* опознавать фразеологические обороты;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
* пользоваться различными видами лингвистических словарей (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Обучающийся научится:**

* опознавать самостоятельные части речи (существительное, прилагательное, местоимение, числительное, глагол, включая причастие и деепричастие) и их формы;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к изученным частям речи;
* употреблять формы слов изученных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Синтаксис**

**Обучающийся научится:**

* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Обучающийся научится:**

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Культура речи**

**Обучающийся научится:**

* различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);
* корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

**Язык и культура**

**Обучающийся научится:**

* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.

 **Учебно-исследовательская и проектная деятельность**

**Обучающийся научится:**

* планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
* выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
* использовать такие математические методы и приёмы, как доказательство, доказательство по аналогии;
* использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы;
* использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, объяснение, использование статистических данных;
* логично излагать свою точку зрения.