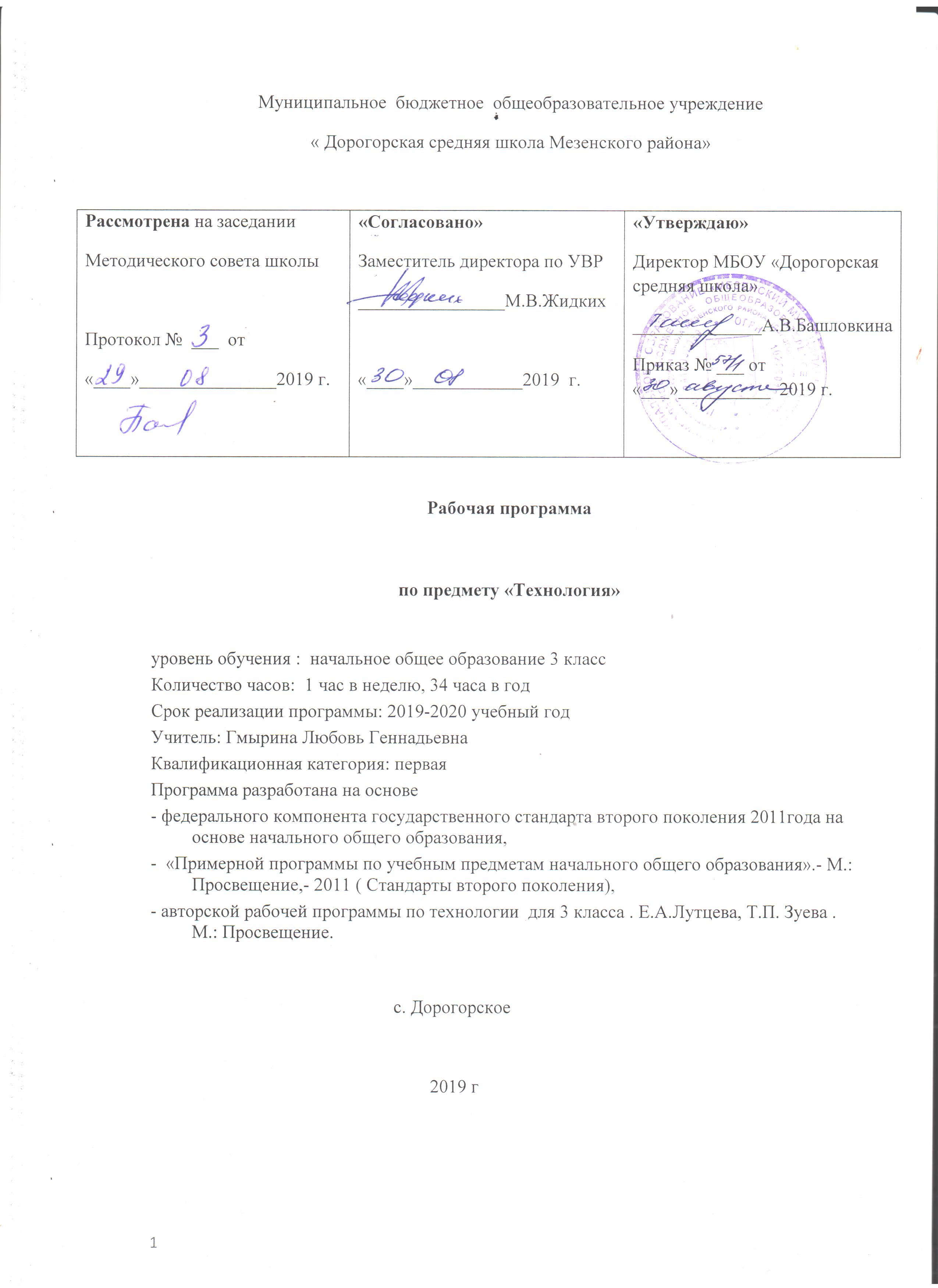
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014)

**Цель** **изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи курса:**

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Технология» в 3 классе в Федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 ч (1 ч в неделю). Согласно программе по технологии Е.А. Лутцевой предмет «Технология» может изучаться 34 ч (1ч в неделю) или 68 ч (2 ч в неделю).

**В данной рабочей программе представлен вариант – 34 ч (1 ч в неделю).**

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во  часов | Конструирование,  моделирование | Работа с бумагой, картоном, фольгой | Работа с пластичными материалами | Работа с тканью,  нитками, пряжей | Проект | Работа на компьютере |
| 1 | Информационная мастерская | 3 |  |  |  |  |  | 3 |
| 2 | Мастерская скульптора | 6 |  | 1 | 5 |  |  |  |
| 3 | Мастерская рукодельницы | 8 |  |  |  | 6 | 2 |  |
| 4 | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 11 | 4 | 5 |  | 1 | 1 |  |
| 5 | Мастерская кукольника | 6 |  |  |  | 6 |  |  |
|  | ИТОГО: | 34 | 4 | 6 | 5 | 13 | 3 | 3 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты изучения КУРСА**

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать*:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
* *Уметь:*
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс – 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока**  *Вид работы,*  *изделие* | | **Планируемые результаты** | | **Характеристика видов деятельности** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |
| **I** |  |
| 1 | **Вспомним и обсудим**  *Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.* | | * повторить изученный во втором классе материал; * дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); * сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров | - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - планировать практическую работу и работать по составленному плану;  - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  - обобщать (называть) то новое, что освоено;  оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.  *Личностные:*  - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;  - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. | наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;  открывать новые знания и умения;  решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;  сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;  корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;  знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. |  |
| 2 | **Знакомимся с компьютером**  *Исследование.* | | * показать место и роль человека в мире компьютеров; * дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; * показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;   дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров |  |
| 3 | **Компьютер – твой помощник**  *Практическая работа*  **Что узнали, чему научились.** | |  |
| **II** |  |
| 4 | **Как работает скульптор?**  *Беседа.* | | * познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; * дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; * дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;   обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. | * наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; | **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  - **обобщать (называть)** то новое, что освоено.  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); |  |
| 5 | **Скульптуры разных времен и народов**  *Лепка.* | | * знакомство с понятиями «скульптура»,«статуэтка»; * сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; * средства художественной выразительности, которые использует скульптор; * мелкая скульптура России, художественные промыслы;   отображение жизни народа в сюжетах статуэток. |  |
| 6 | **Статуэтки.**  *Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.* | | * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. * исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; * изготавливать изделия по технологической карте; * проверять изделия в действии * корректировать конструкцию и технологию изготовления; | -**обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;  **-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - бережно **относиться** к окружающей природе.  -**выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации. |  |
| 7-  8 | **Рельеф и его виды.**  *Барельеф из пластилина.*  **Как придать поверхности фактуру и объём?**  *Шкатулка или ваза с рельефным изображением* | | * познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; * дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; * научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; |  |
| 9 | **Конструируем из фольги**  *Подвеска с цветами.*  **Что узнали, чему научились.** | | * познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; * осваивать приёмы формообразования фольги;   учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. |  |
| **III** |  |
| 10 | **Вышивка и вышивание**  *Мешочек с вышивкой крестом* | | * познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; * познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;   освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; * назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. * поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчествам; * знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. |  |
| 11 | **Строчка петельного стежка**  *Сердечко из флиса* | | * познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; * учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; * обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; * учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте |  |
| 12 | **Пришивание пуговиц**  *Браслет с пуговицами* | | * познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; * изучить способы и приемы пришивания пуговиц; | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте. |  |
| 1314 | **Наши проекты.**  *Подарок малышам «Волшебное дерево»* | | * осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; * учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Составление творческой композиции в малых группах |  |
| 15 | **История швейной машины**  *Бабочка из поролона и трикотажа* | | * познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; * дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; | Знакомство с историей швейной машины  Изучение деталей и их назначения |  |
| 16 | **Футляры**  *Ключница из фетра* | | * дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; * совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте.  Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. |  |
| 17 | **Наши проекты.**  *Подвеска «Снеговик»*  **Что узнали, чему научились.** | | * учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования | Самостоятельная работа по составленному плану. |  |
| **IV** |  |
| 18 | **Строительство и украшение дома**  *Изба из гофрированного картона* | | * дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; * дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; * освоение технологии обработки гофрокартона;   использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. | Самостоятельно:  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления  - **классифицировать** изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  - с**тимулироват**ь интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;  - **поощрять** проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;  **поддерживать** высокий уровень самооценки | Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. |  |
| 19 | **Объём и объёмные формы. Развёртка**  *Моделирование* | | * познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; * учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; * совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; | Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте.  Проверка конструкции в действии.  Внесение коррективов. |  |
| 20 | **Подарочные упаковки**  *Коробочка для подарка* | | * учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;   развивать воображение, пространственные представления. | - **отделять**известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **отбирать** необходимые материалы для изделий; | Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте.  Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. |  |
| 21 | **Декорирование (украшение) готовых форм**  *Украшение коробочки для подарка* | | * дать общее представление декора в изделиях; * освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; * учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. | Разметка деталей по сетке.  Внесение элементов творческого декора  Самостоятельная работа  Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. |  |
| 22 | **Конструирование из сложных развёрток**  *Машина* | | * дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; * учить читать сложные чертежи; * совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; | -**оценивать** результат своей деятельности  - уважительно **относиться** к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.  **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);  **-сравнивать** конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  **-работать** в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;  **обобщать** (называть) то новое, что освоено.  -**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); | Разметка деталей по чертежу.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте. |  |
| 23 | **Модели и конструкции**  *Моделирование из конструктора* | | * учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; * закреплять умение работать со словарем; * развивать воображение, пространственные представления. | Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Сборка модели по её готовой развёртке. |  |
| 24 | **Наши проекты.**  **Парад военной техники** | | * осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; * учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; * учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. | Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы. |  |
| 25 | **Наша родная армия**  *Открытка «Звезда» к 23 февраля* | | * расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; * повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; * научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; | * уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; * пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |  |  |
| 26 | **Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг**  *Цветок к 8 марта* | | * познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; * освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; | Работа с опорой на технологические карты. |  |
| 27 | **Изонить**  *Весенняя птица* | | * познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, дизайнерские качества. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; | * наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; |  |
|  |  |
| 28 | **Художественные техники из креповой бумаги**  *Цветок в вазе*  **Что узнали, чему научились.** | | * познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; * осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, дизайнерские качества | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Подбор материалов для композиции  Самостоятельная творческая деятельность |  |
| **V** |  |
| 29 | **Что такое игрушка?**  *Игрушка из прищепки* | | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; * учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; * грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников. | Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. |  |
| 30 | **Театральные куклы.** *Марионетки* | | * познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; * учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; | С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;   обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.   * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте. |  |
| 31 | **Игрушка из носка** | | * познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; * совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества | Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. |  |
| 32  33 | **Кукла-неваляшка** | | * познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; * познакомить с возможностями использования вторсырья; * совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. | Использование бросового материала  Работа с разными материалами  Творческая деятельность |  |
| 34 | **Что узнали, чему научились.**  Итоговое тестирование. Представление коллективного проекта. | | **Учиться** использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | -**обобщать** (называть) то новое, что освоено; |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |

**,**