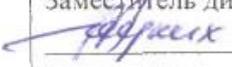


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дорогорская средняя школа Мезенского района»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  М.В.Жидких</p> <p>«30» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Дорогорская средняя школа» А.В.Бацлавкина</p> <p>Приказ № 15 от «30» августа 2021 г.</p>
--	---



Рабочая программа

по изобразительному искусству

уровень образования (класс): 2-3 классы

Количество часов: по 34

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Учитель: Лешукова Г.И.

Квалификационная категория: первая

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Изобразительное искусство» на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, В.Г. Горяевой, Г.Е. Гуровой, Примерной программы по учебным предметам Начальная школа в 2х частях часть 2. М: Просвещение, 2011

с. Дорогорское

2021 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.) авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М.: Просвещение, 2011г.), Концепции духовно-нравственного и программы для начальных классов. В 2 частях. Москва, «Просвещение», 2009 г.), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Приказ №1067 от 19 декабря 2012 г.) Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2011.
- Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548;
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067);
- Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290).
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи РК от 19.05.2014 №01-14/68 «Рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2014/2015 учебный год.

. **Целью преподавания по данной программе является** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

В задачи преподавания изобразительного искусства входит:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Всего на курс – 135 часов. На изучение предмета во 2 классе отводится 1ч в неделю, всего 34 ч.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование разделов и тем	Учебные часы
	Раздел 1. «Чем и как работают художники»	8
1.	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	1
2.	«Радуга на грозном небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь.	1
3.	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	1
4.	«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	1
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1
6-7.	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.	2
8.	«Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	1
	Раздел 2. «Реальность и фантазия»	7
9.	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.	1
10.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1
11.	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.	1
12.	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1
13.	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.	1
14.	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1

15.	Постройка и фантазия.	1
	Раздел 3. «О чем говорит искусство»	10
16.	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.	1
17.	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны»).	1
18.	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	1
19.	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.	1
20.	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.	1
21.	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1
22.	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1
23.	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение	1
24-25.	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	2
	Раздел 4. «Как говорит искусство»	9
26.	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	1
27.	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1
28.	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.	1
29.	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.	1
30.	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	1
31.	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)	1
32.	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка).	1
33.	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	1
34.	«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина.	1
	Всего:	34

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Название разделов. Темы уроков
1.		Раздел 1. «Чем и как работают художники» (8ч) «Цветочная поляна». Три основных цвета.
2.		«Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь.
3.		«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)
4.		«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.
5.		«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.

6.		«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.
7.		«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.
8.		«Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.
9.		Раздел 2. «Реальность и фантазия»(7ч) «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.
10.		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.
11.		«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.
12.		«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.
13.		«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.
14.		«Подводный мир». Постройка и реальность.
15.		Постройка и фантазия.
16.		Раздел 3. «О чем говорит искусство»(10ч) «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.
17.		Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны»)
18.		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.
19.		Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.
20.		«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.
21.		«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.
22.		«Морозные узоры». Украшение и реальность.
23.		«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.
24.		«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.
25.		«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.
26.		Раздел 4. «Как говорит искусство» (9ч) «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.
27.		«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)
28.		Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.
29.		«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.
30.		«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.
31.		«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)
32.		«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка).
33.		«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.
34.		«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина.
		Всего: 34 ч

Планируемые результаты освоение курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-

творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира,

способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

Знания и умения учащихся

В итоге освоения программы учащиеся **должны знать:**

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель).

Учащиеся **должны уметь:**

- пользоваться доступными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона;
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;

- выделять интересное. Наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Всего на курс – 135 часов. На изучение предмета в 3 классе отводится 1ч в неделю, всего 34 ч.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс (34 ч)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8

Планируемые результаты освоение курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу обучения в третьем классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России.

Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету

«Изобразительное искусство» в 3 классе.

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
 - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Календарно-тематическое планирование ИЗО 3 класс

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
	план	факт			
			1 четверть - 8 часов		
				Раздел 1 Искусство в твоём доме 8ч	
1			Твои игрушки (создание формы)	1	Создание игрушки из любых подручных материалов (Н) Объяснять значение термина «прикладное искусство», характеризовать и оценивать разные виды игрушек, работать с пластилином, глиной (П)
2			Твои игрушки (украшение)	1	
3			Посуда у тебя дома	1	Лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Пластилин или глина, водоземлюсионная краска, кисть(Н) В доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм и конструкций здания, проектов посуды, работать в группе, применять способы работы с пластилином и глиной, оформлять посуду по собственному замыслу (П)
4			Обои и шторы у тебя дома	1	Эскиз обоев или штор для определенной комнаты. Гуашь, кисти, клише, бумага или ткань (Н) В доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании проектов обоев, тканей; работать с клише, оформлять обои или шторы по собственному замыслу (П)
5			Мамин платок	1	Эскиз платка. Гуашь, кисти, белая и цветная бумага (Н) Анализировать росписи платков, создавать эскизы росписи платка, использовать навыки работы с гуашью (П)
6			Твои книжки	1	Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Гуашь или мелки, кисти, белая или цветная бумага, ножницы. (Н) Объяснять значение термина «книжная иллюстрация», конструировать из бумаги

					макеты детских книжек; выразительно использовать гуашь, аппликацию при иллюстрировании детских книжек, применять приемы работы с бумагой, ножницами. (П)
7			Открытки	1	Эскиз открытки или декоративной закладки (с растительными мотивами). Возможно исполнение в технике граттажа или гравюры.(Н) Бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя Осваивать технику граттажа, выразительно использовать гуашь при выполнении поздравительных открыток к празднику, выполнять эскиз с растительными мотивами, презентовать готовую работу (П)
8			Труд художника для твоего дома	1	Проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ (Н) Обсуждать творческие работы, оценивать собственную деятельность, высказывать свое мнение (П)
				Раздел 2 Искусство на улицах твоего города 7ч	
				2 четверть- 7 часов	
9			Памятники архитектуры	1	Изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. Тонированная бумага (фактурная), мелки или гуашь. (Н) Подбирать и анализировать информацию о том, что в создании облика родного города или села (архитектурные памятники) важную роль играет художник, участвовать в создании проектов изображений, украшений, построек для улиц родного города или села, работать в группе. (П)
10			Парки, скверы, бульвары	1	Изображение парка, сквера, бульвара (возможен коллаж). Цветная бумага, гуашь или восковые мелки, кисти, ножницы, клей. (Н) Анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения, использовать технику коллажа для создания образа парка.(П)
11			Ажурные ограды	1	Проект ажурной решетки или ворот. Цветная бумага, ножницы, клей.(Н) Использовать навыки работы с бумагой (вырезание и подклеивание бумаги при объемном конструировании, складывание бумаги в несколько слоев и прорезание ажурных узоров)(П)

12			Волшебные фонари	1	Конструирование фонариков из бумаги или графическое изображение. Цветная бумага, ножницы, клей, тушь.(Н) Изображать необычные фонари, используя графические средства, или создавать необычные конструктивные формы фонарей, использовать навыки работы с бумагой, ножницами.(П)
13			Витрины	1	Проект оформления витрины. Белая и цветная бумага, клей, ножницы.(Н) Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина, создавать творческий проект оформления витрины, работать в группе, презентовать проект.(П)
14			Удивительный транспорт	1	Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Графические материалы, белая или цветная бумага, ножницы, клей, бумага.(Н) Характеризовать, сравнивать разные формы автомобилей, называть основные части автомобилей, создавать образы фантастических машин, использовать навыки работы с графическими материалами, бумагой.(П)
15			Труд художника на улицах твоего города	1	Создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации. Коллективная работа.(Н) Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность, высказывать свое мнение.(П)
				Раздел 3 Художник и зрелище 11 ч	
				3 четверть – 11 часов	
16			Художник в цирке	1	Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. Мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.(Н) Находить информацию о цирке, составлять рассказ на тему циркового представления, изображать яркое, веселое, подвижное, использовать навыки работы с бумагой, ножницами, мелками, гуашью.(П)
17			Художник в театре	1	Театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.(Н) Находить информацию о театре, составлять рассказ, создавать объемно-пространственные композиции, применять приемы работы с картоном, ножницами, оформлять композиции по

				собственному эскизу, работать в группе, распределять поручения в группе, презентовать работу.(П)
18		Театр на столе	1	Создание театральных кукол. Пластилин, стеки, водоземulsionная краска (для грунтовки), гуашь, кисти, ткань, нитки, мелкие пуговицы.(Н) Подбирать и анализировать информацию о том, что в образном решении театральных спектаклей, кинофильмов совместно с Мастерами Изображения, Украшения и Постройки (три вида художественной деятельности) участвуют литература и музыка; изучить новые термины: «афиша», «театральный занавес», «декорации», «перчаточные и тростевые куклы», овладевать навыками создания бумажных и матерчатых кукол (перчаточных и тростевых); передать пропорции человеческого тела, движения человека, использовать куклу для игры в кукольном спектакле.(П)
19		Театр кукол дома	1	
20		Театр кукол на сцене	1	
21		Маски	1	Конструирование выразительных и острохарактерных масок. Цветная бумага, ножницы, клей.(Н) Овладевать навыками создания объемных, выразительных театральных масок (трагических и комических), применять способы работы с бумагой, ножницами, соединять детали при помощи клея.(П)
22		Эскиз Афиши и плаката	1	Эскиз афиши к спектаклю или цирковому представлению. Цветная бумага большого формата, гуашь, кисти.(Н) Овладевать навыками росписи гуашью по ткани (при создании занавеса к спектаклю), росписи гуашью эскизов декораций к спектаклю, проектировать из бумаги детали театральных костюмов, оформлять работу по собственному замыслу.(П)
23		Афиша и плакат	1	
24		Праздник в городе	1	Выполнение рисунка проекта оформления праздника. Гуашь, мелки, кисти, цветная бумага .(Н) Создавать в рисунке проект оформления праздника, работать в группе, использовать приемы работы с гуашью, мелками, презентовать работу.(П)
25		Праздник на улице	1	
26		Школьный карнавал	1	Организация театрализованного представления или спектакля.(Н) Овладевать навыками коллективного художественного творчества,

					работать в группе.(П)
					Раздел 4 Художник и музей 8 ч
					4 четверть – 8 часов
27			Музей в жизни города	1	Крупнейшие художественные музеи России. Музеи родного города(Н) Подбирать и анализировать информацию о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиции, составлять рассказы о музеях родного города.(П)
28			Картина — особый мир.	1	Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Гуашь, бумага, кисти.(Н) Применять навыки работы с гуашью, выражать настроение в пейзаже цветом, характеризовать особенности картины-пейзажа, презентовать работу.(П)
29			Картина-пейзаж	1	
30			Картина-портрет	1	Портрет по памяти или по представлению. Бумага, гуашь, кисти (или пастель).(Н) Подбирать и анализировать информацию об изобразительном жанре — портрете, называть его отличительные особенности, создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.(П)
31			Картина-натюрморт	1	Изображение натюрморта с ярко выраженным настроением по представлению. Гуашь, бумага, кисти.(Н) Подбирать и анализировать информацию об изобразительном жанре - натюрморте, называть имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта, изображать натюрморт по представлению.(П)
32			Картины исторические и бытовые	1	Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события. Акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками, кисти.(Н) Подбирать и анализировать информацию о картинах исторического и бытового жанров, осваивать навыки изображения в смешанной технике, презентовать работу.(П)
33			Скульптура в музее	1	Лепка фигуры человека или животного (в движении). Пластилин, стеки, подставка из картона.(Н) Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения, использовать приемы

					работы с пластилином.(П)
34			Скульптура на улице	1	Подготовка к школьной выставке. Урок желательно строить как игру в экскурсию по художественной выставке.(Н) Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность, высказывать свое мнение.(П)

