


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Управление образования администрации
Мезенского муниципального округа

Дорогорская средняя школа

<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании МО Протокол № 1 « 31 » августа 2023 г. Руководитель МО <i>И.А.Козина</i> И.А.Козина</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по УВР <i>В.А.Мишукова</i> В.А.Мишукова «31 » августа 2023</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор школы <i>А.В.Банникова</i> А.В.Банникова Приказ № 79 от 31 августа 2023 г.</p> 
---	--	--

Рабочая программа по предмету «Литература»

68 часов
7 класс

(Г. С. Меркин)

с. Дорогорское
2023 г.

Целевые установки изучения учебного предмета «Литература» в 7 классе:

Изучение предмета «Литература» в 7 классе ориентировано на:

- углубление и расширение представлений о понятиях, необходимых для характеристики произведения или его фрагмента;
- изучение литературных произведений с учётом их родовой и жанровой специфики;
- углубление представлений о творчестве и творческом процессе, проникновение в лабораторию писателя;
- развитие творческих способностей обучающихся, формирование умений создавать собственное высказывание с учётом жанра, аргументировать своё мнение;
- воспитание эстетического вкуса, интереса к родной литературе и литературе других стран;
- воспитание чувства гордости за свою Родину через знакомство с произведениями литературы;
- воспитание чувства любви к малой родине через изучение произведений северных писателей;

Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература»:

Личностные: -совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание любви и уважения к русской литературе и литературе других народов; использование для решения учебных задач разных источников информации.

Предметные: -умение определять принадлежность произведения к одному из жанров, формулировать тему произведения, характеризовать героев, сравнивать героев одного произведения;

- определение в произведении элементов сюжета, использовать при анализе произведения названия основных изобразительно-выразительных средств;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение, его родовую и жанровую принадлежность, формулировать тему и основную мысль;
- владение элементарной литературоведческой терминологией;
- формулирование собственного отношения к героям и событиям в произведении;
- осмысленное чтение литературных произведений, а также восприятие их на слух;
- умение составлять различные виды пересказа, отвечать на вопросы, составлять устное монологическое высказывание;
- умение писать творческие работы на заданную тему, письменно отвечать на вопросы;

Метапредметные:

- умение сравнивать, делать выводы, подбирать аргументы;
- умение подбирать доказательства, высказывать собственное мнение;
- умение работать с разными источниками информации;
- умение организовывать собственную деятельность.

Общее количество часов, которое отводится для обязательного изучения учебного предмета «Литература» в 7 классе, составляет 68 часов (по 2 часа в неделю). Тематическое планирование по предмету рассчитано на 34 учебных недели.

Структура и содержание курса предмета «Литература» в 7 классе.

Содержание.	Теория литературы.
1. Введение. Литературные роды и жанры. Личность автора, труд и творчество.	Эпос, лирика, драма.
2. Из устного народного творчества. Жанровое своеобразие былины, художественные особенности, язык,	Эпические жанры

<p>сюжеты, исторические реалии. <i>«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</i></p> <p>Русские народные песни. Обрядовая поэзия. Лирические и лироэпические песни. Поэтический язык песен.</p>	<p>фольклора. Своеобразие персонажей и конфликта былины.</p> <p>Песенные жанры, художественные особенности песен.</p>
<p>3. Из древнерусской литературы. Из <i>«Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».</i> Поучительный характер древнерусской литературы; нравственные ценности.</p>	<p>Эпические жанры в древнерусской литературе.</p>
<p>4. Из литературы 18 века. М. В. Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного. Отрывок из <i>«Оды на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года».</i> Тематика и размышления о Родине, языке, Просвещении. Поэтический язык оды. Теория «трёх штилей».</p> <p>Г.Р.Державин. Биография. <i>«Властителям и судиям».</i> Тематика и проблематика. Своеобразие стихотворение в сравнении со стихотворениями Ломоносова. Тема поэта и власти.</p> <p>Д. И. Фонвизин. <i>Комедия «Недоросль».</i> Своеобразие драматического произведения. Конфликт пьесы и её проблематика. Портреты, речевая характеристика. Нравственные и социальные вопросы в комедии. Позиция автора.</p>	<p>Жанр оды.</p> <p>Лирическое стихотворение, изобразительные средства. Драма, юмор, сатира, сарказм, комедия, «говорящие фамилии», первичное представление о классицизме.</p>
<p>5. Из литературы 19 века. А. С. Пушкин. <i>«К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд», «Два чувства дивно близки нам...», «Туча», «Анчар», «Песнь о вещем Олеге», «Полтава» (отрывки).</i> Свободолюбивые мотивы. Тема дружбы, судьбы и долга. Образ Петра. Тема России. Гражданский пафос.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. <i>«Родина», «Три пальмы», «Песня про царя Ивана Васильевича...».</i> Тема Родины. Тематика и проблематика «Песни...». Приёмы создания центральных персонажей. Речевая характеристика. Фольклорные элементы. Художественное своеобразие.</p> <p>Н. В. Гоголь. <i>«Шинель».</i> Гоголь в Петербурге. Изображение чиновничества, обличение бездуховности. <i>«Маленький человек».</i> Конфликт. Трагическое и комическое. Образ главного героя. Авторская позиция.</p> <p>И. С. Тургенев. <i>«Записки охотника» («Хорь и Калиныч», «Певцы»), Стихотворение в прозе «Нищий».</i> Характеры крестьян, изображение русского характера, картины природы. Авторское отношение. Тематика и художественное богатство стихотворений в прозе.</p> <p>Н. А. Некрасов. <i>«Вчерашний день часу в шестом...», «Размышления у</i></p>	<p>Поэма, баллада, прототип, тропы и фигуры, дружеское послание.</p> <p>Лирика, композиция, сюжет, стилизация, фольклорные элементы, историческая правда и вымысел.</p> <p>Сатира, юмор, повесть, «говорящие» фамилии.</p> <p>Портрет, характер, стихотворение в прозе.</p> <p>Поэма, диалоговая речь.</p> <p>Сатира, притча, мораль,</p>

<p><i>парадного подъезда</i>», <i>«Железная дорога»</i>, поэма <i>«Русские женщины»</i> (<i>«Княгиня Трубецкая»</i>). Основная тема произведений. Писатель и власть. Новые персонажи, судьба русской женщины. Своеобразие поэтического языка.</p> <p>М. Е. Салтыков-Щедрин. <i>Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»</i>. Своеобразие сюжета, проблематика сказок, авторская позиция.</p> <p>Л. Н. Толстой. <i>«Севастополь в декабре месяце»</i>. Творческая история. Литература и история. Человек и война. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к событиям и героям.</p> <p>Н. С. Лесков. <i>«Левша»</i>. Проблематика и идея повести. Образ Левши. Особенности языка Лескова.</p> <p>А. П. Чехов. <i>«Хамелеон», «Смерть чиновника»</i>. Разоблачение бездуховности. Особенности сюжета. Способы создания образов. Позиция писателя.</p>	<p>аллегория, гипербола.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Сказ, сказовый характер прозы, стиль писателя. Портрет, сюжет, художественная деталь, речевая характеристика.</p>
<p>6. Произведения Русских поэтов 19 века о России. А. С. Пушкин. <i>«Два чувства дивно близки нам...»</i>, Н. М. Языков. <i>«Песня»</i>, И. С. Никитин. <i>«Русь»</i>, А. Н. Майков. <i>«Нива»</i>, А. К. Толстой. <i>«Край ты мой, родимый край...»</i>.</p>	
<p>7. Из литературы 20 века.</p> <p>М. Горький. <i>Повесть «Детство» (главы по выбору), «Легенда о Данко»</i>. Становление характера, проблематика повести, сюжетные линии. Авторская позиция. Приём контраста.</p> <p>И. А. Бунин. <i>Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...»</i>, <i>рассказ «Кукушка»</i>. Человек и природа в стихах Бунина. Смысл названия рассказа. Основные проблемы рассказа. Образ природы. Образы животных и их значение.</p> <p>А. И. Куприн. <i>Рассказы «Куст сирени», «Allez!»</i>. Сюжет и подтекст. Идея рассказов. Взаимоотношения между людьми.</p> <p>Л. Н. Андреев. <i>«Ангелочек»</i>.</p> <p>А. Грин. <i>«Алые паруса»</i>.</p> <p>В. В. Маяковский. <i>«Необычайное приключение...»</i>. Поэт и общество, поэт и поэзия. Приёмы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.</p> <p>С. А. Есенин. <i>«Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Спит ковыль...», «Каждый труд благослови, удача!»</i> Тематика лирических стихотворений, образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя стихотворений.</p>	<p>Автобиографическая проза, герой-романтик, контраст.</p> <p>Темы лирического стихотворения, поэтический образ, роль бессоюзия.</p> <p>Рассказ, диалог, художественная деталь.</p> <p>Тема, идея, рифма, гипербола, метафора, синтаксические фигуры.</p> <p>Феерия</p> <p>Тропы и фигуры, пейзаж.</p> <p>Рассказчик, очерк,</p>

<p>И. С. Шмелёв. <i>Рассказ «Русская песня». «Лето Господне». (фрагмент).</i> Сюжетные линии, проблематика, идея, национальный характер.</p> <p>М. М. Пришвин. <i>Рассказ «Москва-река».</i> Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.</p> <p>К. Г. Паустовский. <i>Повесть «Мещёрская сторона»(главы по выбору).</i> Человек и природа, малая родина, образ рассказчика.</p> <p>Н. А. Заболоцкий. <i>«Не позволяй душе лениться...».</i> Тема и идея. Нравственное достоинство человека.</p> <p>А. Т. Твардовский. <i>«Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни», Поэма «Василий Тёркин».</i> Основные мотивы военной лирики Твардовского.</p> <p>Лирика поэтов – участников ВОВ. <i>Н. П. Майоров. «Творчество», Б. А. Богатко «Повестка», М. Джалиль «Последняя песня», Вс. Н. Лобода «Начало».</i> Особенности восприятия жизни поэтов предвоенного поколения. Будни войны в стихотворениях участников войны.</p> <p>Б. Л. Васильев. <i>Рассказ «Экспонат№...».</i> Название рассказа и его связь с идеей. Разоблачение лицемерия и нравственного убожества.</p> <p>В. М. Шукшин. <i>Рассказ «Чудик».</i> Чудаки и «чудики» в рассказах Шукшина. Простота и нравственность героев. <i>«Слово о малой родине».</i> Раздумья о родном крае.</p>	<p>антитеза.</p> <p>Подтекст, градация, выразительные средства.</p> <p>Лирическая проза, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, пейзаж.</p> <p>Риторические восклицания, метафора, роль глаголов и местоимений.</p> <p>Композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис.</p> <p>Рассказчик и его роль в повествовании.</p> <p>Рассказ, сюжет, способы создания характеров.</p>
<p>8. Русские поэты 20 века о России. <i>А. А. Ахматова. «Мне голос был...», М. И. Цветаева «Рябину рубили зорькою...», Я. Смеляков «История», А. И. Фатьянов «Давно мы дома не были», А. Я. Яшин «Не разучился ль...», А. А. Вознесенский. «Муромский дуб», А. Д. Дементьев «Волга».</i> Своеобразие раскрытия темы родины.</p>	
<p>9. Из зарубежной литературы.</p> <p>Уильям Шекспир. <i>Сонеты «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», Прекрасное прекрасней во сто крат...», Уж если ты разлюбишь, - так теперь...», «Люблю, - но реже говорю об этом...».</i> «Вечные «темы в сонетах».</p> <p>Роберт Бёрнс. <i>Стихотворения на выбор: «Джон ячменное Зерно» и «Возвращение солдата».</i> Чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и правде.</p>	<p>Сонет, строфа.</p> <p>Лирикоэпическая песня, баллада, аллегория.</p> <p>Приключенческая литература.</p>

<p>Р. Л. Стивенсон. Роман «Остров сокровищ» (Часть третья «Мои приключения на суше»). Приёмы создания образов. Находчивость и любознательность героев.</p> <p>Мацуо Басё. Тематика, проблематика и особенности стихотворений.</p> <p>А. де Сент-Экзюпери. Повесть «Планета людей», «Самолёт», «Самолёт и планета», «Линия», сказка «Маленький принц» - на выбор. Доброта, справедливость, мужество, порядочность в понимании писателя.</p> <p>Я. Купала. Стихотворения «Мужик», «А кто там идёт?», «Алеся». Отражение судьбы белорусского народа. Переводчики Купалы Исаковский и Горький.</p>	<p>Хокку (хайку).</p> <p>Лирическая проза, правда и вымысел.</p>

Региональное содержание по предмету «Литература» в 7 классе представлено следующими темами:

1. Произведения северного обрядового фольклора(Святки, Масленица, северная свадьба). Северные варианты русских былин.
2. Б. В. Шергин. Рассказ «Для увеселения».
3. Е. С. Коковин. Повесть «Детство в Соломбале».
4. Ф. А. Абрамов. Короткие рассказы «Трава-мурава».
5. Н. М. Рубцов. Стихотворения о родине.
6. Биография М. В. Ломоносова.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ.

№ п/п	Тема	Ко- л- во час- ов	Теоретическое
1	РР 1. Введение. Любите читать! Сочинение в жанре эссе «Как я читаю книги».	1	Литературное
2	<i>Из устного народного творчества.</i> РС 1. Русские былины. Русские сказители. «Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Эпос, былина
3	РС 2 Русские народные песни. Календарная обрядовая поэзия. Северный обрядовый фольклор.	1	Песенные жанры, метафоры, сравнения
4	<i>Из древнерусской литературы.</i> Из «Повести временных лет». «...И вспомнил Олег коня своего...»	1	Эпические жанры, лирика
5	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	Повесть, воли
6	<i>Из литературы 18 века.</i> РС 3. Краткие сведения о М. В. Ломоносове.	1	Классицизм

7	Из «Оды на день восшествия на всероссийский престол Её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	1	О...
8	Г. Р. Державин. «Властителем и судиям».	1	Лирика, лирич переложение, п ф
9	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Образы комедии. Конфликт. Проблематика.	1	Драма, комеди система пер
10	Взгляды Правдина и Стародума. РР 2. Создание характеристики литературного героя.	1	Классици
11	А. С. Пушкин в Петербурге. Стихотворение «К Чаадаеву».	1	Дружес
12	«Во глубине сибирских руд...»	1	П
13	«Песнь о вещем Олеге»	1	Летоп
14	Поэма «Полтава».	1	Поэма, о
15	М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. Лермонтов-художник.	1	
16	«Родина». «Три пальмы».	1	Жанры ли
17	«Песня про... купца Калашникова». Историческая эпоха. Иван Грозный в изображении Лермонтова.	1	Вымысел и и
18	Основные мотивы «Песни...». Фольклорные мотивы.	1	Контраст, фол
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Образ главного героя.	1	«Говоря
20	Акакий Акакиевич и «значительное лицо». Фантастика в повести.	1	Сатирич
21	И. С. Тургенев. «Записки охотника». «Хорь и Калиныч». Главные герои. Изображение деревни. РС 4. Б. Шергин. «Для увеселения». Красота природы Севера и его людей. Язык Б. Шергина.	1	Портрет, хар
22	Рассказ «Певцы». Тема искусства. Талант и чувство собственного достоинства крестьян.	1	Цик
23	Стихотворение в прозе «Нищий». Тематика и художественное богатство.	1	Стихотв
24	Н. А. Некрасов. Краткие сведения о поэте. «Вчерашний день часу в шестом...»	1	Диал
25	«Размышления у парадного подъезда»	1	
26	«Русские женщины»	1	
27	«Железная дорога». РР 3. Учимся писать отзыв.	1	Диал
28	М. Е. Салтыков-Щедрин. Краткие сведения. Сказки Щедрина.	1	Аллего
29	Сказка «Дикий помещик».	1	Гротеск, алле
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил...»	1	Сказ
31	Л. Н. Толстой в Севастополе. Рассказ «Севастополь в декабре».	1	Б
32	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Сюжет, жанр, язык. Александр 1 и Николай 1 в сказе.	1	Стиль, сказ
33	Образ Левши. Судьба талантливого человека.	1	Сказовый
34	А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Вечер».	1	Метафора, эп
35	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».	1	Психологичес художес
36	Рассказ «Смерть чиновника».	1	С
37	Произведения русских поэтов о России.	1	Инверсия, ри восклица
39	М. Горький. «Свинцовые мерзости жизни» в повести «Детство».	1	Лексические осо
40	Народная Россия в изображении Горького. Гуманизм повести. РР 4. Сочинение «Любимый герой повести «Детство».	1	

41	«Старуха Изергиль». «Легенда о Данко».	1	Ро
42	И. А. Бунин. Сведения о писателе. «Догорел апрельский светлый вечер...»	1	Лирическое поэтическое поэтич
43	«Кукушка».	1	Эпитет, метаф
44	А. И. Куприн. Рассказ «Куст сирени». «Allez!».	1	Расск
45	Л. Н. Андреев. Рассказ «Ангелочек».	1	Диалог,
46	В. В. Маяковский. Краткие сведения. «Необычайное приключение...»	1	Каламбур,
47	С. А. Есенин. Краткие сведения. «Я покинул родимый дом...».	1	Пейзаж, поэт
48	РС 5. Стихотворения Н. М. Рубцова «Звезда полей».		
48	«Отговорила роща золотая...».	1	Авторский не
49	И. С. Шмелёв. Краткие сведения. «Русская песня».	1	Рассказчик и его
50	РС 6. Е. С. Коковин. Жизнь и творчество. «Детство в Соломбале».	1	
51	«Алые паруса» А. Грина. Алые паруса Артура Грея.	1	
52	М. М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. «Москва-река». К. Г. Паустовский. Краткие сведения. Повесть «Мещёрская сторона».	1	Подтекст, г метафоры. .
53	«Мещёрская сторона».	1	Эпитеты, олиц
53	РС 7. Ф. А. Абрамов. Короткие рассказы «Трава-мурава».		
54	Н. А. Заболоцкий. Краткие сведения. «Не позволяй душе лениться...».	1	Риторические во роль местои
55	А. Т. Твардовский. Краткие сведения. «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...»	1	Композиция, по
56	«Василий Тёркин». Главы «Переправа», «Два солдата».	1	
57	Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны.	1	Эпитет, метаф
58	Б. Л. Васильев. Краткие сведения. «Экспонат №...»	1	Рассказчик и его
59	В. М. Шукшин. Краткие сведения.	1	
60	Рассказ «Чудик».	1	Язык
61	Русские поэты 20 в.о России.	1	Сравнение, ри риторичес
62	Из зарубежной литературы. Краткие сведения об У. Шекспире. Сонеты.	1	
63	Краткие сведения о Р. Бёрнсе.	1	Лиро-эп
64	«Джон Ячменное Зерно».	1	Баллад
65	Р. Стивенсон и «Остров сокровищ».	1	
66	Мацуо Басё. Краткие сведения. Темы и особенности стихотворений.	1	
67	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц», «Планета людей».	1	
68	Краткие сведения об Я. Купале. «Мужик», «Алесья», «А кто там идёт?»	1	
	Рекомендации для летнего чтения.		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «Литература»:

1. Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /автор-составитель Г. С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022.
2. Программа по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы/авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зимин, В. А. Чалмаев. – М.: ООО »Русское слово – Рс», 2022.
3. Соловьёва Ф. Е. Тематическое планирование к учебнику Г. С. Меркина «Литература 7 класс»/Ф.Е.Соловьёва; под ред.Г. С. Меркина. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2022. – (ФГОС. Инновационная школа)

4. Тексты художественных произведений, включенных в обязательный перечень и авторскую программу.

5. Фотографии и портреты писателей, иллюстрации к литературным произведениям, мультимедийные презентации.

6. Справочно-энциклопедическая литература.

7. Мультимедийный компьютер.