

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дорогорская средняя школа Мезенского района»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  М.В.Жидких «30» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Дорогорская средняя школа» А.В.Баштакина Приказ №  от «» 2021 г.</p>
---	---



Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение» и «Внеклассное чтение»

уровень обучения: начальное общее образование 1,4 классы

количество часов:

литературное чтение 1 класс – 4 часа в неделю

литературное чтение 4 класс – 4 часа в неделю

внеклассное чтение 4 класс – 1 час в неделю

Срок реализации программы: 2021 – 2022 учебный год

Учитель: Гмырина Любовь Геннадьевна

Программа разработана на основе

- федерального компонента государственного стандарта второго поколения на основе

начального общего образования,

- примерной программы по учебным предметам начального общего образования

- авторской рабочей программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой

Дорогорское

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОО, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной*

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Место в учебном плане: 4 часа в неделю, 36 часов

Учебно- тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	Жили-были буквы	6
	Сказки, загадки, небылицы	6
	Апрель, апрель. Звенит капель!..	4
	И в шутку и всерьёз	6
	Я и мои друзья	7
	О братьях наших меньших	7

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Дата		Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
					понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	пл	ф	3	4	5	6	7	8
Жили-были буквы								
1			Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8)	Почему учебник так назван? О чём он будет нам рассказывать? Цели: познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритmicность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
2			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”» (с. 9–10)	Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете? Цели: познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способнос-	Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

1	2	3	4	5	6	7	8
			ти детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов		текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
3		Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)	Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него ответить? Цели: обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
4		Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»? Цели: учить читать стихотворение и прозаическое	Стихотворение, произведение, звукоподражание, рифма, азбука,	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержа-	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии

						поставленной задачей	при-
		И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» (с. 14–18)	произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество	гласные и согласные буквы	нию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	роды, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
5		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21)	Чем человек отличается от животных? В каких ситуациях людей сравнивают с животными? Цели: познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука, правила поведения, вежливость	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам

1	2	3	4	5	6	7	8
6		Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 22–28)	В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. Цели: проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
Сказки, загадки, небылицы							
7		Е. Чарушин «Теремок» (с. 30–37)	Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»? Цели: выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное,	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее

			помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа		пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	благополучие
8	Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41)	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»? Цели: познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	
9	Загадки, песенки, потешки (с. 42–45)	Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки? Цели: познакомить	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная)	

			учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками;	песни, диалог	заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их	условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,	и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)
			учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества		придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
10	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51)	Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей? Цели: познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения	Небылицы, небывальщина, перевёртыши, заглавие	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в	Осознание своей этнической принадлежности и, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	

						сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
11	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» (с. 52–53)	В чем отличие народных сказок от авторских? Цели: познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей	Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
12	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» (с. 54–62)	Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества? Цели: обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль	Устное народное творчество, фольклор	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения,	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа	

			произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки		развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориен-	письменной форме, в том числе творческого и исследовательского ха-	«хорошего ученика
			выразительного чтения малых жанров		тироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия	рактера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	

Апрель, апрель. Звонит капель!..

13	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась ...» (с. 64–65)	Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным? Цели: познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целиком словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
----	--	--	---	--	--	--

			воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе				
14	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66–67)	Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы? Цели: познакомить с произведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целиком словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	
15	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68–73)	Чем загадка отличается от стихотворения? Цели: познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах	Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	

			видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию		текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами	соответствии с содержанием учебных предметов.	
					с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
16	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» (с. 74–78)	Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года? Цели: познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений; формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию	Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	

						окужающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
И в шутку и всерьёз							
17		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (Ч. 2, с. 4–8)	Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями? Цели: продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
18		Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11)	Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем? Цели: познакомить с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать	Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

			положительные качества личности,			при решении	
			умение общаться с друзьями			проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
19	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12–13)	Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? Цели: продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним	Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	
20	И. Пивоварова «Кулинарки-пулинаки» (с. 14–16). О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»? Цели: продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами:	Скороговорка, пословицы	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать про-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	

			<p>посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности</p>		<p>изведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника</p>	
21	К. И. Чуковский «Телефон» (с. 17–21)	<p>Для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас? О чем могли бы разговаривать по телефону звери?</p> <p>Цели: продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других</p>	<p>Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина</p>	<p>Знания: познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами.</p> <p>Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)</p>	

22		<p>М. Пляцковский «Помощник» . Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 22–28)</p>	<p>Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить? Цели: упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности</p>	<p>Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа</p>	<p>Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p>
----	--	--	---	--	--	--	--

Я и мои друзья

23		<p>Ю. Ермолаев «Лучший друг».</p>	<p>Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг?</p>	<p>Прозаическая и стихотворная речь, логи-</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е.</p>	<p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при реше-</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях,</p>
----	--	-----------------------------------	---	--	---	---	--

					Бла-		
		Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33)	Цели: познакомить детей с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи	ческое ударение, пауза	гиной, научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	нии задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
24		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» (с. 34–36)	Как помириться со своим другом, если вы в ссоре? Цели: познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить	Вежливые слова	Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

25	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» (с. 37–38)	<p>Какие правила дружбы вы знаете?</p> <p>Цели: познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её</p>	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	<p>Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.</p> <p>Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
26	И. Пивоварова «Вежливый ослик» (с. 39–40)	<p>Что такое иронические стихи?</p> <p>Зачем их пишут поэты?</p> <p>Цели: познакомить с произведениями И. Пивоваровой и А. Барто; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых</p>	Вежливые слова, этикет, ирония	<p>Знания: познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некото-</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p>	Осознание ответственности и человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

			взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста		рых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	
27	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» (с. 41–47)	Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите? Цели: познакомить с произведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	Знания: познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	
28	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям?	Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных	

		Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48–49)	Цели: познакомить с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению		мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
29		Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» Контрольное чтение. (с. 50–54)	Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек? Цели: развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творчес-	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравст-
	2	3	4	5	6	7	8
			нужную информацию в		и осознанно читать	кого и исследовательского	венная

			соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе		целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
--	--	--	---	--	--	--	--

О братьях наших меньших

30	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» (с. 56–59)	Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе? Цели: дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Братья наши меньшие, характер героев, рифма	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
31	В. Осеева «Плохо»	Как вы думаете, кого можно описать с помощью	Части рассказа,	Знания: познакомятся	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в	Социальная компетентность

		(с. 60–61)	<p>этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»?</p> <p>Цели: познакомить с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным</p>	картинный план, характер героев	<p>с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.</p> <p>Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>ь как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>
32		И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62–64)	<p>Откуда берутся бездомные собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести животных?</p> <p>Цели: познакомить со стихотворением И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный</p>	Характер героев, рифма, научно-познавательный и художественный тексты, энциклопедия	<p>Знания: познакомятся с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником,</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нор-</p>
			<p>текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную</p>		<p>Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон,</p>	<p>ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>мам, осознание ответственности человека за общее</p>

			мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним		настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами	координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	благополучие, гуманистическое сознание
33	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» (с. 65–67)	Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер? Цели: познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	

					или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	функций и ролей в совместной деятельности	
34		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68–70)	Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста? Цели: учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

					наизусть		
35	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» (с. 71–73)	Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа? Цели: познакомить с произведениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Интонация, части рассказа, план, характер героев	Знания: познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	
36	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»? Цели: учить читать текст выразительно, целыми	Информация, звукоподражания, характер героев, части рассказа, план	Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры художественных	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое	

	(с. 74–78)	словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собствен-		произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные	умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благопо-
	Экскурсия в сельскую библиотеку. КВН «Цветик – семицветик»	ных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе		и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	лучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»

Планируемые предметные результаты освоения предмета

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 4 КЛАСС

Пояснительная записка

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 136 часа в год; 4 часа в неделю (34 учебных недели).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение,

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время- потехе час	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	15

	Итого	136
--	-------	-----

Содержание программы (136 часа)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	11	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».	22	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач

	<p>Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики»</p>		
4	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».</p> <p>И. А. Бунин «Листопад»</p>	12	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
5	<p>Литературные сказки</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	16	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
6	<p>Делу время - потехе час</p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном</p>	9	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания;</p>

	<p>времени».</p> <p>В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>		<p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
7	<p>Страна детства</p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»</p>	8	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выразить своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
8	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</p> <p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства</p>	5	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста</p>
9	<p>Природа и мы</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».</p> <p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>М. М. Пришвин «Выскочка».</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан».</p>	12	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выразить своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный</p>

	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
10	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабу пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста
11	Родина И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	8	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длесь»»	7	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
13	Зарубежная литература • Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома	15	Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

	Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»		
--	--	--	--

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

бегло, выразительно читать текст;

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;

- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Тест	Контрольная работа	Проверка техники чтения	Диагностическая работа
1 четверть	2	1	2	1
2 четверть	1	2	1	1
3 четверть	2	5	1	-
4 четверть	-	2	1	1
Итого:	5	10	5	3

Контрольно-измерительные материалы

№урока!	Вид работы	Тема
2	Стартовая диагностическая работа	Констатирующая диагностика
7	Тест № 1	Летописи, былины, жития
9	Проверка навыка чтения	Входная диагностика

23	Тест № 2	Чудесный мир классики
24	Проверка навыка чтения	Промежуточная диагностика
25	Контрольная работа № 1	Чудесный мир классики
33	Тест № 3	Поэтическая тетрадь
34	Контрольная работа № 2	Поэтическая тетрадь
43	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
44	Проверка навыка чтения	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
45	Контрольная работа № 3	Литературные сказки
52	Контрольная работа № 4	Делу время - потехе час
57	Тест № 4	Страна детства
58	Контрольная работа № 5	Страна детства
62	Контрольная работа № 6	Поэтическая тетрадь
70	Тест № 5	Природа и мы
72	Контрольная работа № 7	Природа и мы
78	Контрольная работа № 8	Поэтическая тетрадь
84	Контрольная работа № 9	Родина
89	Контрольная работа № 10	Страна Фантазия
96	Проверка навыка чтения	Итоговая диагностика
97	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России»
(к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.)**

№ № п/п	Тема урока	Тип урока/вид контроля	Планируемые результаты:		
			предметные	метапредметные	личностные
I	<i>Вводный урок /1ч./ Летописи. Былины. Жития /11ч./</i>				
1/1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Урок введения в новую тему	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p>	
2/2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". <i>Стартовая диагностическая работа</i>	Изучение и первичное закрепление знаний. Урок путешествие в	<p><i>Знать</i> жанр "летопись".</p> <p><i>Уметь</i> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> <p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p>	

3/3	"И вспомнил Олег коня своего".	прошлое	вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
4/4	Былина – жанр устного народного творчества.	Урок изучения нового	<i>Знать</i> жанр устного народного творчества "былина". <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённом периоду. <i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
5/5 6/6	Былина «Ильины три поездочки».	Комбинированный урок		
7/7	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	Изучение и первичное закрепление знаний.	<i>Знать</i> произведение "Житие Сергия Радонежского". <i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника,

8/8 9/9 10/1 0	«Житие Сергия Радонежского». <i>Тест № 1</i>	Урок систематизации новых знаний	<p>текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p><i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них</p> <p><i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения</p>	<p>рассказу учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>
11/1 1	Проект «Создание календаря исторических событий»	Урок- проект	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
12/1 2	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Закрепление знаний.	<i>Знать</i> произведения: летописи, былины, жития. <i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его	<p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> устанавливать</p>

			простой план.	причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения
II	<i>Чудесный мир классики /22ч./</i>			
13/1	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Комбинированный Изучение нового материала.	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
14/2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».		<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<i>Регулятивные:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации:
15/3 16/4 17/5	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Закрепление изученного материала.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	

				<p>фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
18/6	<p>А.С. Пушкин.</p> <p>Подготовка сообщения о А.С. Пушкине</p> <p>А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».</p>	<p>Комбинированный</p> <p>Изучение нового материала.</p>	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина</p> <p><i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>
19/7				
20/8	<p>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p>	<p>Комбинированный.</p>	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение героев</p> <p>Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных</p>

				коммуникативных задач.
21/9 22/1 0 23/1 1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Закрепление полученных знаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	<i>Регулятивные:</i> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <i>Познавательные:</i> обобщение и систематизация. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
24/1 2	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Комбинированный	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
25/1 3	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Изучение нового материала.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. <i>Уметь</i> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.
26/1 4 27/1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы

5			составные части, составлять его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану
28/1 6	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	Изучение нового материала.	<i>Уметь</i> самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
29/1 7	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Комбинированный	<i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

30/1 8	<p>Подготовка сообщения о А.П. Чехове.</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики».</p> <p><i>Тест № 2.</i></p>		<p><i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>
31/1 9 32/2 0 33/2 1	<p>А.П. Чехов «Мальчики».</p> <p><i>Проверка навыка чтения.</i></p>	Комбинированный	<p><i>Знать</i> отличие рассказа от сказки. <i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев</p>	<p><i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги</p>
34/2 2	<p>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».</p> <p><i>Контрольная работа № 1</i></p>	Урок обобщения и систематизации знаний.	<p><i>Знать</i> произведения разных авторов, их содержание.</p> <p><i>Иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</p>	<p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>

				задач.	
37/3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	Комбинированный	<i>Знать</i> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Чувство прекрасного – умение видеть красоту природы, бережно относиться к живому. Чувствовать красоту слова, стремиться к совершенству собственной речи; любовь и уважение к своему языку, культуре, истории
38/4	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».	Урок - исследование			
	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные</i> : адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
39/5					

40\6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Комбинированный	<p><i>Знать</i> произведения о Родине. <i>Уметь</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><i>Познавательные:</i> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине
41/	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины	Комбинированный.	<p><i>Знать</i> произведения о детстве и дружбе.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать</p>	Ориентация в нравственном поведении как собственных поступков,

7 42/8	сказки...»		<p><i>Уметь</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p>	<p>критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	окружающих людей.
43/9 44/1 0 45/1 1 46/1 2	<p>И.А. Бунин «Листопад». <i>Тест № 3</i></p> <p>Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p><i>контрольная работа № 2</i></p> <p><i>Стихи русских писателей.</i></p>	<p>Комбинированный</p> <p>Обобщение знаний.</p>	<p><i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.</p> <p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное</p>	<p>Чувствовать красоту художественной речи; стремиться к совершенствованию культуры, истории.</p>

				мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	
IV	<i>Литературные сказки /16 ч./</i>				
47/1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Получение новых знаний.	<p><i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Ориентация в нравственном поступков – своих и окружающих этические чувства – совести, регуляторы морального поведения
48/2 49/3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный.	<p><i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию,</p>	Ориентация в нравственном поступков – своих и окружающих этические чувства – совести, регуляторы морального поведения

				<p>полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться кратко передавать прочитанное</p>	
50/4 51/5 52/6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный.	<p><i>Знать</i> содержание сказки.</p> <p><i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Ориентация в нравственном поступков – своих и окружающих, этические чувства – совести, регуляторы морального поведения.
53/7	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбинированный.	<p><i>Знать</i>, что такое сказ, его особенности.</p> <p><i>Уметь</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	Оценивание поступков в определенной ситуации.

				составлять устное сочинение	
54/8 55/9 56/1 0	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбинированный.	<i>Знать</i> творчество П.П. Бажова. <i>Уметь</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые «настоящий друг», «справедливо понимать друг друга», «понимать другого».
57\1 1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, благодарности, ответственности своим близким.
58/1 2	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i> С.Т. Аксаков «Аленький	Комбинированный.	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Понимание ценности семьи, благодарности, ответственности своим близким.

59/1 3 60/1 4	цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	Комбинированный.	народные волшебные сказки и сказки литературные.	<i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
61/1 5 62/1 6	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». <i>Контрольная работа № 3</i> КВН «Литературные сказки»	Урок обобщения и систематизации Урок - КВН	<i>Уметь</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Интерес к чтению, к ведению текста; потребность в чтении

V	<i>Делу время – потехе час /9ч./</i>				
63/1	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный	<i>Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.</i>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p>	Ориентация содержания своих и окружающих этические чувства – как поведения.
64/2 65/3 66/4	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Комбинированный	<i>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,</i>	<p><i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Пользоваться</p>	Ориентация содержания своих и окружающих этические чувства – как поведения.

			оценивать события, героев произведения	монологической и диалогической речью.	
67/5	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбинированный	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Принимать иную точку зрения.</p>	Ориентация содержания своих и окружающих; этические чувства – стыда – как регуляторы поведения.
68/6 69/7	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Комбинированный	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристик у героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное	<p><i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>	Оценка жизненных поступков героев; текстов с точкой зрения; общечеловеческие нравственные ценности.

			отношение к герою). Чтение по ролям.		
70/8	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному	<i>Регулятивные:</i> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных поступков героев текстов с точки зрения общечеловеческих нравственных ценностей.
71/9	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <i>Контрольная работа № 4</i>	Комбинированный	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, участие в диалоге с автором, потребность в чтении географии.
VI	<i>Страна детства /8 ч./</i>				
72/1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный	Уметь пересказывать текст, различать	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Эмпатия к героям и определение их особенностей людей.

			жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p>	
73/2 74/3	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный	Самостоятельно давать характеристик у героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Сочувств соперез
75/4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p>	Поним благод ответст отноше

			воспроизводить содержание рассказа.		
76/5 77/6	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Пользо и диало Высказ свою то
78/7	М.М. Зощенко «Ёлка». <i>Тест № 4</i>	Комбинированный	<i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	Ориент содерж поступ
79/8	Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Контрольная работа № 5</i>	Комбинированный	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать	Интерес диалог потреб

			предпочтения м других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	детские книги.	
VII	<i>Поэтическая тетрадь №2 /5 ч./</i>				
80/1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Комбинированный	<i>Знать</i> творчество В.Я. Брюсова. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение красота красота слова, совершенства собствен
81/2					
82/3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Комбинированный	<i>Умение</i> выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватные речевые Пользо
83/4					
84/5	Обобщение по разделу «Поэтическая	Комбинированный	<i>Уметь</i> определять тему и	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с	Чувств художе

	тетрадь». контрольная работа № 6	.	главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	стреми соверш собстве уважен языку, Потреб
VIII	<i>Природа и мы /12 ч./</i>				
85/1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный	<i>Знать</i> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувств воспри природ ко всем к совер собстве уважен
86/2 87/3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Чувств воспри природ ко всем к совер собстве уважен

			<p>текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	
88/4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинированный	<p><i>Знать</i> творчество А.И. Куприна.</p> <p><i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувств воспри природ ко все к совер собстве уважен</p>
89/5 90/6	М.М. Пришвин «Выскочка».	Комбинированный	<p><i>Знать</i> творчество М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина.</p> <p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувств воспри природ ко все к совер собстве уважен</p>

			героев произведения.		
91/7	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	Комбинированный	<p><i>Знать</i> творчество М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина.</p> <p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Чувств воспри природ ко все к совер собств уважен
92/8 93/9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный	<p><i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Чувств воспри природ ко все к совер собств уважен

94/10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <i>Тест № 5</i>	Комбинированный	<i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувств воспри природ ко всем к совер собстве уважен
95/11	Проект «Природа и мы»	Урок - проект	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Привит ценнос
96/12	Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Контрольная работа №.7</i>	Комбинированный	<i>Знать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интере диалог потреб
IX	<i>Поэтическая тетрадь №3 /8 ч./</i>				

97/1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Комбинированный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	<p><i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p>	Чувствовать красоту слова, стремиться к красоте собственной речи; удивляться красоте природы.
98/2	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Комбинированный.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	Чувствовать красоту слова, стремиться к красоте собственной речи; удивляться красоте природы.
99/3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	<p><i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p>	Привитие нравственности.
100/4	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p>	Чувствовать красоту слова, стремиться к красоте собственной речи; удивляться красоте природы.

101/ 5	С.А. Есенин «Лебёдушка».		главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<i>Коммуникативные:</i> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
102/ 6					
103/ 7	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Контрольная работа № 8</i>	Комбинированный	<i>Знать/понимать:</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к автором текста; потр
104/ 8	<i>Стихи о природе.</i>				
X	<i>Родина /8 ч./</i>				
105/ 1	И.С. Никитин «Русь».	Комбинированный	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.	Чувств воспри природ худож стреми соверш
106/	С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В				

2 107/ 3	неярком блеске».		образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	собстве уважен языку,
108/ 4 109/ 5	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	Комбинированный	<i>Умение</i> выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительно чтение, использовани е интонаций, соответствующи щих смыслу текста.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувств воспри природ худож стрем соверш собстве уважен языку,
110/ 6	Проект: «Они защищали Родину»	Урок - проект	<i>Определять</i> с мысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из	<i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Умение поняти Родине страну)

			<p>текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>		
111/7	<p>Обобщение по разделу «Родина».</p> <p><i>Контрольная работа № 9.</i></p> <p><i>Стихи о Родине.</i></p>	Контрольно-обобщающий урок	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	<p>Чувств воспри природ худож стреми соверш собстве уважен языку,</p>
112/8					
XI	<i>Страна Фантазия /7 ч. /</i>				
113/	Е.С. Велтистов «Приключения	Комбинированный	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели	Умение осознавать и определять э

1 114/ 2	Электроника».	ый.	произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	сочувствовать другим людям, сопереживать
115/ 3 116/ 4 117/ 5	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.
118/ 6	Обобщение по разделу «Страна фантазия». <i>Контрольная работа № 10</i>	Контрольно-обобщающий урок	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному,	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ высказывания известных писателей о ценности книг и	Проявление бережного отношения к книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для своего личностного роста.

119/ 7	<i>Фантастические рассказы.</i>		сочинять фантастические истории	<p>чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.</p>	
XII	<i>Зарубежная литература /15ч./</i>				
120/ 1 121/ 2 122/ 3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать</p>	Умение осознавать и определять чувства других людей; сочувствовать другим; сопереживать.

				прочитанное.	
123/ 4 124/ 5	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный.	<i>Знать</i> творчество Г.-Х. Андерсена. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	Умение осознавать и определять чувства других людей; сочувствовать другим; сопереживать. Ориентация на содержание и смысл произведения.
127/ 6 128/ 7	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Итоговый контрольный тест. ПА	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать</p>	Умение осознавать и определять чувства других людей; сочувствовать другим; сопереживать. Ориентация на содержание и смысл произведения.

				прочитанное.	
129/ 8	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	Ориентация в нравственном смысле поступков.
130/ 9	М. Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Проверка навыка чтения</i>	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать</p>	Умение осознавать и определять чувства других людей; сочувствовать другим; сопереживать. Ориентация в содержании и смысле текста.

				прочитанное.	
131/ /10	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Проявление бережного отношения к книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для своего личностного роста.
132 /11 133 /12	С. Лагерлёф «Святая ночь». С. Лагерлёф «В Назарете».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять чувства других людей; сочувствовать другим; сопереживать. Ориентироваться в содержании и смысле произведения.
134 /13 135	С. Лагерлёф «В Назарете».	Комбинированный	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать,	<i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. <i>Познавательные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,	Умение осознавать и определять чувства других людей; сочувствовать другим; сопереживать. Проявление интереса к учебной книге, аккуратность при использовании, осознание пользы чтения для себя, для своего личностного роста.

/14			<p>прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	<p>соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	
136 /15	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Комбинированный.	<p>Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p> <p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; уважение к Родине, его языку и истории.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Внеклассное чтение» составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные стандарты НОО
- Основная образовательная программа начального общего образования школы;
- Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Данный курс является частью учебного плана, выбираемого участниками образовательного процесса.

Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Литература предоставляет больше возможности для развития ума, воли и чувств ребенка. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы развивающаяся личность младшего школьника ощущала значимость данного вида деятельности, общественное признание достигнутых результатов, а впоследствии испытывала потребность в чтении, как источнике саморазвития.

Программа курса «Внеклассное чтение» направлена на расширение читательского кругозора младших школьников, развитие их творческих способностей. Итогом коллективной работы классов является проект «Музей книги».

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами и составляет 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Цель: Формирование читательской компетенции. Заложить основы формирования грамотного читателя.

Задачи:

Формирование привычки к чтению, интереса к книге, потребности читать.

Введение детей в мир литературы, формирование эстетического вкуса.

Знакомство с различными литературными жанрами.

Развитие творческих способностей детей через литературное творчество.

Приобщение детей к литературе как к искусству слова.

Ожидаемый результат:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений и качеств:

-умение осознавать и определять свои эмоции, эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

-умение воспринимать красоту природы, красоту художественного слова

- любовь и уважение к Отечеству, малой родине, языку, культуре, истории.
- понимание ценности семьи, дружбы
- уважение к культуре других народов
- интерес и потребность в чтении
- ориентация в нравственном содержании поступков- своих и окружающих.
- наличие собственных читательских приоритетов.

Метапредметными результатами является развитие следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельное формулирование темы и цели работы.
- формулирование учебной проблемы и составление плана её решения,
- работа по плану, корректирование своих действий,
- определение успешности работы своей и одноклассников

Познавательные универсальные учебные действия:

- вычитывание различных типов информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную,
- пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным,
- извлекать информацию из текста, аннотации, оглавления, иллюстрации,
- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи,
- строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме,
- владеть монологической и диалогической речью, участвовать в учебной дискуссии,
- высказывать и обосновывать свою точку зрения,
- слушать и слышать других, принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою,

- задавать вопросы.

Предметными результатами является сформированность следующих учебных действий

- воспринимать тексты при чтении вслух и «про себя»,
- осознанно, выразительно и правильно читать вслух и наизусть
- самостоятельно читать текст «про себя», проводить словарную работу,
- находить в тексте материал для характеристики героя,
- самостоятельно формулировать главную мысль текста,
- пересказывать текст кратко и выборочно,
- составлять рассказ по заранее составленному плану,
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному

Календарно-тематическое планирование

	Темы	Планируемые результаты		Виды деятельности
		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
1-2	Б. Шергин Сказки о Шише	Уметь: читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать	Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?» Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Характеристика героев произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей текста. Выразительное чтение отрывков
3-4	Зимние сказки С. Маршак «12 месяцев» Гримм «Госпожа Метелица» Х. К. Андерсен «Снежная королева»	Уметь: читать, «про себя», осознавая содержание текста, отвечать		

		<p>на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать русские народные пословицы и поговорки, подходящие к прочитанному произведению; составлять из них подробный план.</p>	<p>выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать,</p>	<p>Сравнение народных и литературных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?» Работа с книгой.</p>
5-6	Л. Кэрролл «Волшебник Изумрудного города»	<p>Уметь: осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p>	<p>Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать,</p>	

		<p>контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Коммуникативные: Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p>	
--	--	--	--

			коммуникации.	
7-8	Стихи поэтов-классиков о зиме	<p>Уметь: читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои</p>	<p>Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания зимы.</p> <p>Нахождение олицетворений, эпитетов, сравнений в прочитанных произведениях. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Сочинение собственных четверостиший о зиме. Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. Объяснение своего выбора произведения.</p>

			мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
9-10	О братьях наших меньших В. Чаплина, Б. Житков, Белов «Про Мальку», Соколов-Микитов «Листопадничек», Астафьев «Капалуха»	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план прочитанного произведения по предложенным опорным словам; понимать, что такое расположение событий в хронологическом порядке.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. Отбор материала текста для характеристики главных героев произведения. Создание словесного портрета главных героев. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
11-12	Слава русского оружия» Л. Кассиль «Улица младшего сына» С. Алексеев «Птица-слава», серия «Дедушкины медали»	Уметь: самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. . Иметь	

		главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя.	собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	
13-14	А. Гайдар «Горячий камень», «Чук и Гек», «Военная тайна», «Тимур и его команда», «Дальние страны»	Уметь: называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей.		
15-16	Детская публицистика Проект «Заметка в газету»			Отбор материала для заметки. Групповое обсуждение плана работы Написание заметки. Анализ и корректировка текста соответствии с законами жанра (совместно с учителем)
17-18	От чистого сердца. Произведения о маме и семье. А. Барто, Е. Благинина, Е. Пермяк, В. Драгунский	Уметь: объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном		Чтение по ролям. Определение идеи произведения Определение отношения автора персонажу. Обсуждение ответов одноклассников. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного.

		<p>виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного</p>	<p>своей учебной деятельности. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков. Работа над содержанием прочитанного текста. Инсценирование текста. Самостоятельное чтение.</p>
19-20	<p>Ю. Коваль «Воробьиное озеро», «Недопёсок Наполеон третий» и др.</p>	<p>Уметь: Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.</p>	<p>Уметь: Делить текст на части, озаглавливать части теста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.</p>	
21-22	<p>Смешинки М. Зощенко</p>	<p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать рассказ по ролям. Характеризовать главного героя и его поступки; иллюстрировать прочитанное произведение.</p> <p>Уметь: читать вслух целыми</p>		

		<p>словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения.</p>		
23-24	В. Драгунский	<p>Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать</p>		

		<p>события, героев. Сравнивать героев прочитанных произведений.</p>		
25-26	Стихи о весне поэтов-классиков	<p>Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль</p>	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Регулятивные: Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи) Нахождение олицетворения, эпитетов и сравнения в прочитанных произведениях. Объяснение своего выбора произведения.</p>

			<p>построения текста.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
27-28	<p>Трудная тема- война</p> <p>Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»</p> <p>С. Алексеев «Они защищали Москву»</p> <p>Н. Надеждина «Партизанка Лара»</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; 	<p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении расширении знания и способов действий. Проявлять заинтересованность в изучении краеведческой информации. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p>	<p>Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. Подробный пересказ рассказа.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Подбор ключевых слов.</p> <p>Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение.</p> <p>Анализ прочитанных книг.</p> <p>Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы</p>
29-30	<p>Моя малая родина.</p> <p>Произведения поэтов и писателей Архангельской области</p>	<p>Уметь:</p> <p>выразительно читать</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать</p>	

		<p>стихотворные произведения. Находить в прочитанных стихотворениях с помощью учителя и самостоятельно средства художественной выразительности. Определять по нескольким строчкам автора и название стихотворения.</p>	<p>последовательность действия, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p>	
31-34	Проект «Музей книги»	<p>Уметь: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p> <p>Уметь: ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания.. Писать сочинение</p>	<p>предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	

		о личных впечатлениях после предварительной подготовки		
	ИТОГО	34 часа		

