

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дорогорская средняя школа Мезенского района»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  М.В.Жидких</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Дорогорская средняя школа» А.В.Бацлавкина</p>
<p>«30» августа 2021 г.</p>	<p>Приказ №  01 от  2021 г.</p>

## Рабочая программа

по литературному чтению

уровень образования (класс): 2-3 классы

Количество часов: по 136

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Учитель: Лешукова Г.И.

Квалификационная категория: первая

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Литературное чтение», на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, М.В. Головановой, Л.А. Виноградовской, М.В. Бойкиной, примерной программы «Школа России», Примерной программы по учебным предметам Начальная школа в 2х частях часть 1. М: Просвещение, 2011

с. Дорогорское

2021 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторских программ Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, Л.А.Виноградской «Литературное чтение» и примерной программы УМК «Школа России» ФГОС НОО.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России, Республики Крым и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно- ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 КЛАСС (136 ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

#### **О братьях наших меньших (11 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д.

Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (18 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком «Кот и лодыри», С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок», А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

### **Я и мои друзья (14 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (8 ч)** Ф. Тютчев «Зима не даром злится ...», Весенние воды, А. Плещеев «Весна», «В бурю», «Сельская песенка». А. блок « На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине», «Я маму мою обидел», Э. Машковская

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (13 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук».

### **Резерв 4 урока**

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Вводный урок по курсу литературное чтение.	1 ч.		
2	Самое великое чудо на свете.	4 ч		1

3	Устное народное творчество.	15ч.	1	2
4	Люблю природу русскую.	8ч.	1	1
5	Русские писатели.	14ч	1	2
6	О братьях наших меньших.	12ч.	1	1
7	Из детских журналов.	9ч.	1	2
8	Люблю природу русскую. Зима.	9ч.	1	2
9	Писатели детям.	17ч.	1	2
10	Я и мои друзья.	18ч.	1	2
11	Люблю природу русскую. Весна.	11ч.	1	2
12	И в шутку и всерьез.	13ч.	1	2
13	Литература зарубежных стран.	12ч.	1	2
14	Резервный. Повторение.	2ч.		
15	Итого	136ч.	11	21

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Название количество часов	Формы и темы контрольных работ
План	План		
1		Введение. Знакомство с учебником.	
<b>Самое великое чудо на свете(4ч.)</b>			
2		Игра «Крестики - нолики»	
3		Самое великое чудо на свете.	
4		Библиотека.	Проект.

5		Книги.	
<b>Устное народное творчество (15ч.)</b>			
6		Устное народное творчество.	
7		Русские народные песни.	
8		Внеклассное чтение.№1 Русские народные потешки и прибаутки.	
9		Скороговорки, считалки, небылицы.	Наизусть.
10		Загадки, пословицы, поговорки.	Наизусть.
<b>Сказки.</b>			
11		Народная сказка Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	
12		Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
13		Сказка «У страха глаза велики»	
14		Сказка «Лиса и тетерев»	
15		Сказка «Лиса и журавль»	
16		Сказка «Каша из топора»	
17		Внеклассное чтение№2 Сказка «Гуси - лебеди»	
18		Викторина по сказкам.	
19		КВН «Обожаемые сказки»	
20		Проверим себя и оценим свои достижения. Разноцветные страницы.	Тест№1.
<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч.)</b>			
21		Люблю природу русскую. Осень.	
22		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	
23		К.Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...»	Наизусть (по выбору).
24		Внеклассное чтение №3 «Осенние листья» - тема для поэтов.	
25		А.Фет « Ласточки пропали...»	
26		В.Берестов «Хитрые грибы»	
27		М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Наизусть (по выбору).
28		Проверим себя и оценим свои достижения. Разноцветные страницы.	Проверочная работа №1

<b>Русские писатели (14 ч.)</b>			
29		А Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	
30		Стихи А. Пушкина.	Наизусть.
31		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
32		Контрольная работа по теме «Повторение пройденного за 1 ч.»	Контрольная работа №1
33		Внеклассное чтение №4 по теме: Сказки А. Пушкина.	
34		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	
35		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Наизусть.
36		И. Крылов «Стрекоза и муравей»	
37		Л. Толстой «Старый дед и внучка»	
38		Л. Толстой «Филипок»	
39		Л. Толстой «Филипок» (продолжение)	
40		Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	
41		Внеклассное чтение №5 по теме: Веселые стихи.	
42		Проверим себя и оценим свои достижения. Разноцветные страницы.	
<b>О братьях наших меньших (12ч.)</b>			
43		О братьях наших меньших.	
44		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоваров « Жила-была собака...»	Наизусть (по выбору).
45		В. Берестов «Кошкин щенок»	
46		Внеклассное чтение №5 по теме: Домашние животные.	
47		М. Пришвин «Ребята и утята»	
48		М. Пришвин «Ребята и утята» ( продолжение )	
49		Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
50		Е. Чарушин «Страшный рассказ» (продолжение)	
51		Б. Житков «Храбрый утенок»	
52		В. Бианки «Музыкант»	

53		В. Бианки «Сова»	
54		Проверим себя и оценим свои достижения Разноцветные страницы.	Контрольная работа № 2
<b>Из детских журналов ( 9ч.)</b>			
55		Внеклассное чтение №6 по теме: Из детских журналов.	Проект.
56		Д. Хармс «Игра»	
57		Д. Хармс «Вы знаете?..»	
58		Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	
59		Д. Хармс «Что это было?»	
60		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
61		Ю. Владимирович «Чудаки»	
62		А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадки»	Тест № 2
63		Проверим себя и оценим свои достижения. Разноцветные страницы.	Контрольная работа № 3
<b>Люблю природу русскую. Зима ( 9ч.)</b>			
64		Внеклассное чтение №7 по теме: Люблю природу русскую. Зима.	
65		Стихи о первом снеге.	Наизусть.
66		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	
67		С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	Наизусть.
68		Сказка «Два Мороза»	
69		С. Михалков «Новогодняя быль»	
70		Внеклассное чтение №8 по теме: Творчество А. Барто. Стихотворение « Дело было в январе»	
71		Проверим себя и оценим свои достижения. Разноцветные страницы.	Тест
72		Игра «Поле чудес»	
<b>Писатели - детям (17ч).</b>			
73		Писатели детям.	
74		К. Чуковский «Путаница»	
75		К. Чуковский «Радость»	
76		К. Чуковский «Федорино горе»	
77		К. Чуковский «Федорино горе» (продолжение).	Отрывок наизусть.



78		Внеклассное чтение №9 по теме: Творчество С. Маршака. Стихотворение «Кот и лодыри»	
79		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	По желанию наизусть
80		С. Михалков «Мой щенок»	
81		А. Барто «Веревочка»	
82		А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	
83		А. Барто «Вовка - добрая душа»	
84		Внеклассное чтение №10 по теме: Творчество Н.Носова «Затейники»	
85		Н. Носов «Живая шляпа»	
86		Н. Носов «Живая шляпа» (продолжение)	
87		Н. Носов «На горке»	
88		Н. Носов «На горке» (продолжение)	
89		Проверим себя и оценим свои достижения.	Контрольная работа № 4
<b>Я и мои друзья (10ч.)</b>			
90		Внеклассное чтение №11: Я и мои друзья.	
91		Стихи о дружбе и обидах.	
92		Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	
93		Ю. Ермолаева «Два пирожных»	
94		В. Осеева «Волшебное слово»	
95		В. Осеева «Волшебное слово» (продолжение)	
96		В. Осеева «Хорошее»	
97		В. Осеева «Почему?»	
98		Внеклассное чтение №12: Творчество В. Осеевой.	Проверочная работа № 2
99		Проверим себя и оценим свои достижения.	
<b>Люблю природу русскую. Весна (11 ч.)</b>			
100		Люблю природу русскую. Весна.	
101		Стихи Ф. Тютчева о весне	Наизусть.
102		Стихи А. Плещеева о весне.	Наизусть ( по желанию)

103		А. Блок «На лугу»	
104		С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	
105		Внеклассное чтение №13: Женский день. И. Бунин «Матери»	Проект (по желанию)
106		А. Плещеев «В бурю»	
107		Е. Благинина «Посидим в тишине»	
108		Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	
109		С. Васильев «Белая береза»	Проект.
110		Проверим себя и оценим свои достижения. Разноцветные страницы.	Проверочная работа № 3
<b>И в шутку и всерьез (13 ч.)</b>			
111		И в шутку и всерьез.	
112		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	
113		Внеклассное чтение №14 Б. Заходер . Песенки Винни-Пуха	
114		Э. Успенский «Чебурашка»	
115		Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	
116		Стихи Э. Успенского	Наизусть ( по желанию)
117		Стихи В. Берестова	
118		Стихи И. Токмаковой	
119		Г. Остер «Будем знакомы»	
120		Внеклассное чтение №15 Г. Остер «Будем знакомы»	
121		В. Драгунский «Тайное становится явным»	
122		В. Драгунский «Тайное становится явным» (продолжение).	
123		Проверим себя и оценим свои достижения. Разноцветные страницы.	Проверочная работа № 4
<b>Литература зарубежных стран ( 12ч. )</b>			
124		Литература зарубежных стран.	
125		Американские и английские народные песенки	Наизусть ( по желанию)
126		Песенки «Сюзен и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	
127		Внеклассное чтение №16 Ш. Перро «Кот в сапогах»	

128		Ш. Перро «Кот в сапогах» (продолжение).	
129		Ш. Перро «Красная шапочка»	
130		Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине»	
131		Внеклассное чтение №17 Э Хогарт «Мафин и паук»	
132		Э. Хогарт «Мафин и паук» (продолжение)	
133		Проверим себя и оценим свои достижения. Разноцветные страницы.	Контрольная работа № 5
134		КВН «Цветик - семицветик»	
135		Резервный : повторение пройденного.	
136		Резервный : повторение пройденного.	

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС**

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер

литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;*
- *делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

### **Метапредметные**

#### ***Регулятивные УУД***

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### ***Познавательные УУД***

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### ***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### **3 класс**

#### **Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение»**

#### **Личностные результаты:**



- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Обучение грамоте</b>						
1	Добукварный период	14	14			
2	Букварный период	63	63			
3	Послебукварный период	15	15			
	итого	92	92			
<b>Литературное чтение</b>						
1	Вводные уроки	4	1	1	1	1
2	Жили-были буквы	7	7			
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7			
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5			
5	И в шутку и всерьез	21	7	14		
6	Я и мои друзья	16	6	10		
7	О братьях наших меньших	18	6	12		
8	Самое великое чудо на свете	9		5	4	
9	Устное народное творчество	29		15	14	
1	Люблю природу русскую. Осень	8		8		
1	Великие русские писатели	38		14	24	
1	По страницам детских журналов	17		9	8	
1	Люблю природу русскую. Зима	9		9		
1	Писатели - детям	17		17		
1	Люблю природу русскую. Весна	9		9		
1	Зарубежная литература	35		12	8	15
1	Поэтическая тетрадь	48			31	17
1	Литературные сказки	14			8	6
1	Были-небылицы	10			10	
2	Люби живое	16			16	
2	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12			12	
2	Летописи, былины, жития	7				7
2	Чудесный мир классики	16				16
2	Делу время – потехе час	9				9

2	Страна детства	7				7
2	Природа и мы	9				9
2	Родина	8				8
2	Страна Фантазия	6				6
2	Резерв	1	1			
	Итого	414	40	136	136	102

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

№	Дата		Тема	Коли-в часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
	План	Факт			
<b>1 четверть</b>					
1			Введение. Знакомство с учебником. (Р. т. с. 3)	1	Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника Составлять связное высказывание по иллюстрации и оформлению учебника.
<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>					
2			Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию о книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
3			Рукописные книги ДРЕВНЕЙ Руси.	1	
4			Первопечатник Иван Федоров.	1	Читать текст про себя, отвечать на вопросы, осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы.
5			Урок - путешествия в прошлое. Оценка достижений. (Р. т. с. 11-13)	1	Представлять выставку книг, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя) Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
<b>Устное народное творчество- 14 ч</b>					
6			Знакомство с названием раздела. (Р. т. с. 15)	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения. Воспроизводить наизусть тексты

7			Русские народные песни (Р. т. с. 17-18)	1	русских народных песен. Приводить примеры произведений фольклора различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
8			Докучные сказки. (Р. т. с. 19)	1	Читать текст целыми словами, распознавать докучные сказки, принимать участие в коллективном сочинении сказок. Понимать значение выражения докучные сказки, отличать их от других видов сказок, называть их особенности.
9			Произведения прикладного искусства.	1	Называть виды прикладного искусства. Приводить примеры произведений прикладного искусства, понимать значение произведений прикладного искусства.
10			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Читать текст целыми словами без ошибок и повторов, осмысливать содержание прочитанного. Определять особенности текстов волшебных сказок описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Инсценировать сказку: распределять роли, отвечать на вопросы, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, работать в паре, выбирать диалоги.
11			Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
12			Виды сказок.	1	Читать текст целыми словами, отвечать на вопросы, характеризовать героев произведения, делить текст на части, сравнивать содержание сказок с иллюстрациями, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения называть основные черты характера героев. Сравнение художественного и живописного текстов.
13			Волшебные сказки на примере русской народной сказки «Иван – царевич и Серый Волк»	1	
14			Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» 2 (р. т. с. 21-22)	1	
15			«Сивка-Бурка» (русская народная сказка) 1- (Р. т. с. 25)	1	Читать текст целыми словами. Осмысливать содержание прочитанного текста, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Делить текст на части. Находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки. Инсценировать сказку, распределять роли, выделять диалоги.
16			Характер и поступки героев сказки «Сивка-	1	

			Бурка» 2- Р. т. с. 26-27		
17			Художники-иллюстратор	1	
18			КВН Обобщение по разделу: « Устное народное творчество»	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; высказывать и обосновывать свою точку зрения.
19			<b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку» А. Лепетухин « Осенняя сказка» Р.К.</b>	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Понимать особенности построения сказок. Определять , где присказка зачин, концовка сказки, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения.

#### Поэтическая тетрадь №1 – 11 ч.

20			Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимая прочитанное. Участвовать в работе группы. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
21			Я. Смоленский. Проект «Как научиться читать стихи»	1	
22			Стихи Ф. И. Тютчева	1	Читать выразительно стихотворения, передавая настроения автора. Читать наизусть стихи. Анализировать средства художественной выразительности. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующие слова. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту
23			Сочинение-миниатюра «С чем расскажут осенние листья» Ф. И. Тютчев «Листья».	1	

					художественного слова. Рассказывать о листьях, как о живых существах, сочинять маленький рассказ. Олицетворение – средство художественной выразительности.
24			Лирика А. А. Фета « Мама! Глянь- ка из окошка...» « Зреет рожь над жаркой нивой»	1	Читать выразительно стихотворения, передавая настроения автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Учиться основам чтения поэтического текста, выявлять существенную информацию. Декламировать стихи. Определять эмоциональный характер текста.
25			Описание природы в стихах И. С. Никитина. «Полна степь моя, спать беспробудно...», Л. Гемма « На лугу»Р.К.	1	Читать выразительно стихотворения, передавая настроения автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Читать осознанно текст стихов, видеть картины природы, сменяющие друг друга, определять тему и главную мысль произведения.
26			Картины природы в стихотворениях И. С. Никитина « Встреча зимы», Е. Кохан « Тайга» Р. К.	1	
27			Стихи И. З. Сурикова.	1	Определять различные средства выразительности. Иллюстрировать стихотворение. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.
28		Сравнение как средство создание картины природы в лирическом стихотворении И. З. Суриков «Зима».	1		
29			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения;
30			Проверим себя и оценим свои достижения.	1	



			<b>Тест 1</b>		использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>					
31			Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Называть произведения Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
32			Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	
33			Лирические стихотворения А. С. Пушкина	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства худ. выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Различать лирическое и прозаическое произведение, строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез.
34			Произведения А. С. Пушкина.	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
35			Средства художественной выразительности в лирике А.С. Пушкина	1	Находить средства худ. выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя. Читать наизусть стихи Пушкина.
36			Знакомство с главными героями А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Пересказывать сказку в прозе по плану. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл сказки. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их.
37			Мир Салтана и мир Гвидона А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	
38			Царь Салтан и князь Гвидон А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	

39			В чем главный смысл сказки? А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	
40			Соотнесение рисунков к сказке И. Билибина с текстом.	1	Ознакомить с творчеством художника – иллюстратора И. Билибина. Обогащать словарный запас, развивать мышление, внимание, творческие способности. Находить отрывки к иллюстрациям, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
41			Подготовка сообщения о И.А. Крылове	1	Познакомиться со скульптурным портретом Крылова. Знать биографию Крылова, понимать значение слова «басня». Участвовать в анализе содержания, определять главную мысль статьи. Находить нужный отрывок в тексте по вопросам.
42			Характерные особенности басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков, представлять героев, инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.
43			Басни И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна»	1	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков. Инсценирование басни, корректировать свою деятельность; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
44		Интересны ли детям басни? И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1		
45			Подготовка сообщения М.Ю. Лермонтов.	1	Участвовать в анализе содержания, определять главную мысль и тему произведения, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.

46		Произведения М.Ю.Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Называть отличительные черты стихотворного произведения. Иллюстрировать произведение. Читать вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. Читать выразительно и осознанно стихи, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова.
47		Красота природы в стихах М.Ю. Лермонтова «Утёс» «Осень».	1	
48		Детство Л.Н.Толстого.	1	Участвовать в анализе содержания, Определять тему и главную мысль произведения, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса
49		Поступки главных героев в произведении Л.Н. Толстого «Акула».	1	Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение героям, участвовать в обсуждении прочитанного, читать выразительно текст. Сравнить поступки героев рассказа со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Составлять разные виды планов, пересказывать по плану.
50		Произведения Л. Н. Толстого «Прыжок».	1	Называть произведения Л.Н. Толстого. Читать выразительно, осознанно участвовать в обсуждении.
51		Дружба в произведении Л. Н. Толстого «Лев и собачка».	1	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
52		Сравнение текстов Л.Н. Толстого. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	1	Сравнивать прочитанные рассказы ( тема, главная мысль, события), сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения.
53		Оценка достижений <b>Тест 2</b>	1	Проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.
54		Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Литературный	1	Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

праздник.

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

55			Знакомство с разделом.	1	Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации.
56			Средства художественной выразительности в произведениях Н. А. Некрасова «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитеты). Прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.
57			Дедушка Мазай – добрый охотник. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Читать осознанно текст произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике.
58			Творчество К. Д. Бальмонта «Золотое слово»	1	Соотносить заглавие с темой и главной мыслью стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию. Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.
59			Стихи И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	Читать выразительно, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение. Анализировать произведения русских поэтов. Обмен мнениями по поводу читаемых произведений. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
60			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» <b>Тест 3</b>	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Анализировать произведения русских поэтов.

**Литературные сказки (8 ч)**

61			Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок. Высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок.
62			Присказки Д.Н. Мамин-Сибиряка «Алёнушкины сказки».	1	Воспринимать на слух текст литературной сказки. Наблюдать за развитием событий, сравнивать героев, характеризовать их, используя текст сказки. Определять нравственный смысл сказки.
63			Трусость и храбрость в произведениях Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго зайца.....»	1	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работая с иллюстрацией; определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Умение сравнивать поступки героев произведения со своими, осмысливать поступки героев.
64			Знакомство с главными героями. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Читать сказку в лицах. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Составлять картинный план.
65			Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Определять авторское отношение к изображаемому.
66			Творчество В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович». В. Иванов « Зима идет» Р.К	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значение разных слов с опорой на текст. Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
67			По заслугам и оплатам В. Ф. Одоевского « Мороз Иванович». В. Иванов « Ожившая зима» Р.К	1	

68			Оценка достижений. Литературная викторина <i>Диагностическая работа.</i>	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Участвовать в литературной викторине. Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работе, представленной в учебнике. Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, используя текст произведений.
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>					
69			Знакомство с названием раздела.	1	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа различать вымышленные события и реальные.
70			Сказочные и реальные поступки М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; сочинять продолжение сказки.
71			Характер главного героя М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Пересказывать текст подробно и кратко.
72			Творчество К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей» В.Захаров « Воробей» Р.И	1	Наблюдать за развитием событий в тексте. Объяснять значение разных слов с опорой на текст. Характеризовать героев рассказа.
73			Поступки главных героев К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» В. Шадрин « Будь здоров воробушек» Р.К	1	Пересказывать текст подробно и выборочно. Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу. Составлять план для пересказа. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. Читать осознанно текст. Соотносить текст с иллюстрациями учебника.
74			Птица с характером К. Г Паустовский	1	

			«Растрепанный воробей»		
75			Знакомство с главными героями рассказа А. И. Куприна «Слон».	1	Определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая интонацией настроение автора. Делить текст на части, озаглавливая каждую из них. Рассказывать о своих чувствах связанных с чтением рассказа, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции.
76		Особенности жанра – рассказ А. И. Куприна «Слон».	1		
77		Мое отношение к рассказ «Слон» А. И. Куприна	1		
78			Обобщающий урок-путешествие по разделу «Были-небылицы» <b>Оценка достижений</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям.

#### Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

79			Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихи, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).
80			Произведения С. Чёрного «Воробей», «Слон».	1	
81			Жизнь и творчество А. Блока «Ветхая избушка»	1	Соотносить заглавие стихов с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
82			Стихи А. Блока «Сны», «Ворона».	1	Выбирать эпизоды из текста, подтверждая свой ответ выборочным текстом. Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения объяснять смысл выражений с опорой на текст. Читать стихотворение выразительно в лицах. Заучивание наизусть.
83			Стихотворение С. А. Есенина «Черемуха».	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в тексте. Иллюстрировать стихотворение. Читать выразительно.
84			Урок-викторина по разделу «Поэтическая	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно

тетрадь 1» Оценка  
достижений Тест 4

оценивать свои достижения.

**Люби живое (16 ч.)**

85		Знакомство с разделом. М.М. Пришвин «Моя Родина» А. Максимов «Петрушина застава» Р.	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
86		Сочинение на основе художественного текста М.М. Пришвин «Моя Родина» , К. Любичская « Кто живет в тундре» Р.К	1	Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. Составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М.М. Пришвина « Моя Родина».
87		Творчество И. С. Соколов Микитова «Листопадничек».	1	Определять основную мысль рассказа. Составлять план . Рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер. определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных.
88		Сказочные герои в произведении Соколов- Микитова «Листопадничек».	1	
89		Знакомство с героями В. И. Белова «Малька провинилась».	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора Рассказывать о герое, подбирая слова из текста. Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. Читать выборочно текст, соотносить название рассказа с его содержанием.
90		Характер и поступки в произведении В.И. Белов « Ещё про Мальку»	1	
91		Творчество В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа.
92		Герои произведения В. В	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора



			Бианки «Мышонок Пик»		Рассказывать о герое, подбирая слова из текста. Научится определять построение и характер рассказа. Осознанно и выразительно читать текст. Составлять план на основе названия глав для пересказа .
93			Жизнь и творчество Б. С Житкова «Про обезьянку»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
94			Характер и поступки героев произведения Б. С Житкова «Про обезьянку»	1	Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст. Научится давать характеристику главным героям, пересказывать текст по плану, оценивать поступки главных героев.
95			Р. к. Смешные и правдивые истории дружбы А. Лепетухин «Хехцирские сказки»	1	
96			Внеклассное чтение В. Дуров «Наша Жучка»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении.
97			Творчество В. П. Астафьева «Капалуха». К. Любичская «Танец стерхов» Р.К	1	Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
98			Знакомство с героями произведения В. Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки. Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, объяснять свои чувства и эмоции.
99			Урок-конференция «Земля - наш дом родной»	1	Учащиеся будут учиться отвечать на вопросы по теме раздела, выступать со своими сообщениями, работать самостоятельно и в группе.
100			Оценка достижений. <b>Тест 5</b>	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных. Называть авторов, которые пишут о животных

**Поэтическая тетрадь 2 (8ч)**

101			Знакомство с названием раздела. В. Захаров «Бурундук» Р.К	1	Выразительно читать стихи, использовать интонацию. Прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.
102			Стихи С. Маршака «Гроздь», «В лесу над росистой поляной...», Е. Кохан «Тропинка» Р.К	1	
103			Жизнь и творчество А. Л. Барто «Разлука»	1	Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о героях, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие их поступки и характер. Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
104			Стихотворение А. Л. Барто «В театре».	1	
105			Знакомство с произведениями С. В. Михалкова «Если»	1	Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о героях, подбирая в произведении слова-определения. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
106			Лирика Е. А. Благининой «Кукушка», «Котенок». Н. Наволочкин «Знакомые кота Егора» Р.К	1	
107			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» <b>Проект: «Праздник поэзии».</b>	1	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно.
108			Оценка достижений. <b>Тест 6</b>	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешной учебной деятельности.
<b>Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (12 ч)</b>					
109			Знакомство с названием	1	Знакомство с названием раздела.

			раздела		Прогнозировать содержание раздела.
110			Творчество Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок».	1	Воспринимать на слух художественное произведение: читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений.
111			Стихи А. П. Платонова «Цветок на земле».	1	<p>Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль. Использовать приёмы интонационного чтения. Делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить описание природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора. Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.</p> <p>Знать, что такое диалог, находить диалоги в речи, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из речи, сохраняя основную идею и тему эпизода.</p>
112		Р.к. А. Максимов « Сказ Петруше»	1		
113		Произведение А. П. Платонова «Еще мама».	1		
114		Жизнь героев в произведение А. П. Платонова «Еще мама».	1		
115		Творчество М. М. Зощенко «Золотые слова»	1		
116		Знакомство с рассказом М. М. Зощенко «Великие путешественники». В. Коржиков « Первое приключение» Р.К	1	<p>Восстанавливать порядок событий.</p> <p>Выделение подтекста читаемого произведения. Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.</p> <p>Пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	
117		Жизнь и творчество Н. Н. Носова «Федина задача».	1	<p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст в лицах. Определять отношение автора к событиям и героям рассказа. Выделять особенности юмористического рассказа,</p>	

118			Юмористические рассказы Н.Н. Носова «Телефон»	1	находить связь заглавия и содержания рассказа. Читать осознанно текст, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
119			Внеклассное чтение В. Ю Драгунский «Друг детства».	1	Соотносить название с содержанием произведения. Выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.
120			Обобщающий урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест 7	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Выделять в текстах главное, сочинять рассказы.

**По страницам детских журналов (8 ч)**

121			Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки».	1	Планировать работу на уроке. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить журнале полезную информацию, работать с иллюстрацией журнала.
122			Произведение Л. Кассил «Отметки Риммы Лебедевой» А. Максимов «на заставе Р.К	1	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания, увеличивая темп чтения, исправляя ошибки при повторном чтении. Прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, характеризовать их.
123			Жизнь и творчество Ю. И Ермолаева «Проговорился»	1	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания, увеличивая темп чтения – «чтения в темпе разговорной речи».
124			Добрые произведения Ю.И. Ермолаева «Воспитатели»	1	Читать рассказ в лицах, составлять план подробного пересказа текста, пересказывать текст, находить главную мысль текста.
125			Знакомство с героями произведения Г. Остер	1	Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. Сочинять по

126			«Вредные советы». Характер и поступки в произведение Г. Остер «Как получаются легенды»	1	материалам художественного текста свои легенды. Осознавать то, что не все бывают советы добрыми. Составлять свои добрые советы, отличать легенды от других литературных произведений.
127			Стихи Р. Сефа «Веселые стихи». А. Краснов « Чудеса» Р. К	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок, оценивать свои результаты.
128			Обобщающий урок – конференция по разделу «По страницам детских журналов» <i>Тест 8</i>	1	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои знания. Объяснять, как устроен журнал. Находить нужную информацию в журнале.

#### Зарубежная литература (8 ч)

129			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	Прогнозировать содержание раздела. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Читать выразительно, осознанно
130			Мифы Древней Греции	1	определять тему и главную мысль произведения;
131			Жизнь Прометея в золотом веке.	1	– давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения.
132			<b>Итоговая проверочная работа.</b>	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовить сообщение о великом сказочнике. Определять нравственный смысл сказки. Пересказывать выборочно произведение

133			Творчество Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок» Н. Рыжих « Лебеди» Р. К	1	Иллюстрировать сказку. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или как плохие; сочинять сказку; определять характер текста, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
134			Сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1	
135			<b>Оценка достижений</b> <b>Тест 9</b>	1	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными и литературными разных народов Давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения.
136			Обобщение по теме « Зарубежная литература». «Брейн – ринг».	1	Проверка предметных и универсальных учебных действий. Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешной учебной деятельности.