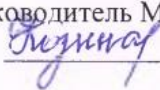
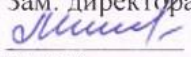




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Управление образования администрации  
Мезенского муниципального округа

**Дорогорская средняя школа**

<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании МО Протокол № 1 « 31 » августа 2023 г. Руководитель МО  И.А.Козина</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по УВР  В.А.Мишукова «31 » августа 2023</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор школы  А.В.Байтёвкина Приказ № 79 от 31 августа 2023 г.</p> 
---	--	--

**Рабочая программа по предмету «Русский язык»**

102 часа

9 класс

(А. Д. Шмелёв)

с. Дорогорское  
2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса русского языка для 9 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (2020 г.), а также примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы и программы «Русский язык. 5-9 классы общеобразовательных учреждений».

Целями изучения русского (родного) языка в 9 классе являются:

- **воспитание уважения к родному языку**, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- **овладение русским языком как средством общения** в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями: умением формулировать цели деятельности, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; извлекать и преобразовывать необходимую информацию из учебных и нормативных словарей; понимать информацию, представленную на странице интернет-сайта; понимать структуру таблицы, диаграммы, преобразовывать представленную в них информацию в текстовую форму;

- **освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования**: формирование представления об основных функциональных разновидностях русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, изученные в 5-6 классах; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Для 9 класса данной рабочей программой предусматривается **102 ч** для обязательного изучения русского языка на базовом уровне.

## Содержание курса русского языка в 9 классе

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделяются **три сквозные содержательные линии**, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование **коммуникативной компетенции**;
- содержание, обеспечивающее формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**;
- содержание, обеспечивающее формирование **культуроведческой компетенции**.

**Первая содержательная линия** представлена разделами, направленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Вторая содержательная линия** охватывает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

**Третья содержательная линия** представлена разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом.

Название раздела, темы	Основное содержание
1	2
<b>1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
<b>Речь и речевое общение</b>	<p>Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.</p> <p>Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека.</p>
<b>Речевая деятельность</b> Аудирование Чтение Говорение Письмо  Поиск, анализ информации	<p>Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.</p> <p>Культура аудирования.</p> <p>Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.</p> <p>Культура работы с книгой и другими источниками информации.</p>
<b>Текст</b> Структура текста Виды информационной переработки текста Функционально-смысловые типы речи	<p>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста.</p> <p>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение)</p>
<b>Функциональные разновидности языка</b> Язык художественной литературы Научный стиль  Публицистический стиль  Официально-деловой стиль	<p>Функциональные стили (обобщение).</p> <p>Особенности языка художественной литературы.</p> <p>Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности</p>
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
<b>Общие сведения о языке</b>	<p>Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты</p>
<b>Фонетика</b>	<p>Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение).</p>

<b>Орфоэпия</b>	<p>Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p> <p>Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения</p>
<b>Графика</b>	Соотношение звука и буквы (повторение)
<b>Морфемика Словообразование</b>	<p>Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах.</p> <p>Основные выразительные средства морфемики и словообразования</p>
<b>Лексикология  Фразеология</b>	<p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p>Лексический анализ слова.</p> <p>Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари</p>
<b>Морфология</b>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов.</p> <p>Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи</p>
<b>Синтаксис</b>	<p>Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.</p> <p>Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p>

	<p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.</p> <p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание</p>
<p><b>Правописание</b> Орфография Пунктуация</p>	<p>Правила орфографии (повторение).</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.</p> <p>Оформление диалога на письме</p>
<p><b>3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b></p>	
<p><b>Культура речи</b></p>	<p>Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, её функции и типы. Тенденции</p>

	развития норм. Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка
<b>Язык и культура</b>	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение).

## **Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык» в 9 классе**

### **Речь и речевое общение**

#### **Обучающийся научится:**

- различать и использовать виды монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетать разные виды монолога в ситуациях формального и неформального общения;
- различать и использовать этикетный диалог, диалог-рас-спрос, диалог — побуждение к действию, сочетать разные виды диалога в ситуациях формального и неформального общения;
- нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения.

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

#### **Обучающийся научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, основную мысль научно-популярного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме простого и сложного плана; подробного, выборочного, сжатого изложения.

#### **Чтение**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать содержание прочитанных научно-популярных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового видов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками, электронными образовательными ресурсами Интернета;
- осуществлять анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

#### **Говорение**

#### **Обучающийся научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания на социально-культурные, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности;

- обсуждать и формулировать цели, планы совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения изученные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

## **Письмо**

### **Обучающийся научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения: ученическое сочинение на социально-культурные, бытовые и учебные темы, рассказ о событии в виде дневниковой записи, неофициальное (электронное) письмо, заявление;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также вопросного, назывного, тезисного (простого и сложного) плана;
- соблюдать в практике письма изученные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать изученную лексику и фразеологию.

## **Текст**

### **Обучающийся научится:**

- анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;
- создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

## **Функциональные разновидности языка**

### **Обучающийся научится:**

- определять изученные жанры, основные экстралингвистические и лингвистические особенности научных, публицистических, официально-деловых текстов, текстов разговорного характера и художественной литературы;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать собственный текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением на учебно-научную тему; устным рассказом.

## **Общие сведения о языке**

### **Обучающийся научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
- различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
- иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.

## **Фонетика и орфоэпия. Графика**

### **Обучающийся научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
- объяснять соотношение звука и буквы в слове;
- использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

## **Морфемика и словообразование**

### **Обучающийся научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

## **Лексикология и фразеология**

### **Обучающийся научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лингвистических словарей (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

### **Обучающийся научится:**

- опознавать самостоятельные части речи (существительное, прилагательное, местоимение, числительное, глагол, включая причастие и деепричастие) и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к изученным частям речи;
- употреблять формы слов изученных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

## **Синтаксис**

### **Обучающийся научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания.



## **Правописание: орфография и пунктуация**

### **Обучающийся научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

## **Культура речи**

### **Обучающийся научится:**

- различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);
- корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

## **Язык и культура**

### **Обучающийся научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.

## **Учебно-исследовательская и проектная деятельность**

### **Обучающийся научится:**

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- использовать такие математические методы и приёмы, как доказательство, доказательство по аналогии;
- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, объяснение, использование статистических данных;
- логично излагать свою точку зрения;

## **Оценка достижения планируемых результатов изучения русского языка в 9 классе**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку в 9 классе являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) объём словарного запаса и усвоенных в рамках программы 6 класса грамматических

средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку в 8 классе являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

***в области аудирования и чтения:***

- адекватное понимание коммуникативной установки, темы текста, основной мысли устного и письменного сообщения, главной и избыточной информации;

- владение просмотровым, ознакомительным, изучающим чтением текстов стилей и жанров, изученных в рамках программы 6 класса;

- адекватное восприятие на слух текстов изученных стилей и жанров; владение выборочным, ознакомительным, детальным аудированием;

- способность извлекать информацию из учебника и учебных пособий, компакт-дисков учебного назначения, ресурсов Интернета; пользоваться учебными словарями, толковым, фразеологическим и другими лингвистическими словарями, в том числе на электронных носителях;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- осуществлять поиск, анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;

- понимать структуру страницы интернет-сайта, демонстрировать понимание представленной на ней информации;

- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;

***в области говорения и письма:***

- способность определять цели учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план вопросный, назывной, тезисный, простой, сложный; подробный и сжатый пересказ, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты изученных типов, стилей речи и жанров с учётом ситуации общения;

- способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (последовательность, связность, соответствие теме и др.); выражать своё отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения изученных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение изученных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями; участие в обсуждениях актуальных тем;

2) **применение** приобретённых знаний, умений и навыков:

- в повседневной жизни;

- для использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным

предметам;

- анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми и овладение национально-культурными нормами речевого поведения:

- в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах;

- в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку в 9 классе являются:

1) представление об основных формах функционирования современного русского языка как национального языка русского народа и государственного языка Российской Федерации, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о языке в рамках программы 9 класса; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, таких как разновидности русского языка, разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, основные жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи, функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) и их сочетание в текстах разных стилей; основные признаки текста, ситуация речевого общения и сферы общения, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение изученными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ изученных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) понимание возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

8) понимание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Поурочное планирование**

Урок	Содержание урока	Кол-во часов
1.	Отражение в языке истории и культуры народа	1
2.	Обобщение изученного в 5—8 классах	1
3.	Обобщение изученного в 5—8 классах	1
4.	Фонетический и орфографический разбор слова	1
5.	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1
6.	Лексический разбор слова	1
7.	Морфологический разбор слова	1
8.	Словосочетание и предложение (повторение)	1
9.	Сложное предложение	1
10.	Чужая речь в тексте.	1
11.	Прямая и косвенная речь	1
12.	Способы передачи чужой речи	1
13.	Готовимся к ОГЭ. Изложение	1
14.	Готовимся к ОГЭ. Изложение	1
15.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
16.	Знаки препинания при диалоге	1
17.	Цитирование и знаки препинания при нём	1
18.	Сочинение-рассуждение.	1
19.	Сочинение-рассуждение.	1
20.	Сочинение-эссе	1
21.	Особенности языка художественной литературы	1
22.	Комплексное повторение 1 главы	1
23.	Контрольная работа 1	1
24.	Анализ контрольной работы	1
25.	Формы общения в информационную эпоху	1
26.	Синтаксис. Сложносочинённые предложения	1
27.	Основные виды сложных предложений	1
28.	Общая характеристика сложносочинённых предложений	1
29.	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	1
30.	Сложносочинённые предложения с противительными союзами	1
31.	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами	1
32.	Сложносочинённые предложения с разными союзами	1
33.	Готовимся к ОГЭ. Изложение	1
34.	Готовимся к ОГЭ. Изложение	1
35.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях	1
36.	Отсутствие знака препинания в сложносочинённом предложении	1
37.	Информационная обработка текста	1
38.	Очерк	1
39.	Готовимся к ОГЭ. Сочинение.	1
40.	Готовимся к ОГЭ. Сочинение.	1
41.	Сетевой этикет: правила общения в Сети	1

42.	Комплексное повторение 2 главы	1
43.	Контрольная работа 2	1
44.	Анализ контрольной работы	1
45.	Современное состояние языка и его речевого употребления	1
46.	Сложноподчинённые предложения	1
47.	Строение и типы сложноподчинённых предложений	1
48.	СПП с придаточными определительными	1
49.	СПП с придаточными изъяснительными	1
50.	СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени	1
51.	СПП с обстоятельственными придаточными места	1
52.	СПП с обстоятельственными придаточными времени	1
53.	СПП с обстоятельственными придаточными цели	1
54.	СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия. Придаточные причины	1
55.	Придаточные следствия	1
56.	СПП с обстоятельственными придаточными условия	1
57.	СПП с обстоятельственными придаточными уступки	1
58.	СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными	1
59.	СПП с несколькими придаточными	1
60.	Готовимся к ОГЭ. Изложение	1
61.	Готовимся к ОГЭ. Изложение	1
62.	Знаки препинания в СПП из двух частей	1
63.	Знаки препинания в СПП из двух частей	1
64.	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	1
65.	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	1
66.	Рассуждение в текстах научного стиля речи	1
67.	Научный стиль речи: рецензия	1
68.	Сочинение-рецензия	1
69.	Сочинение-рецензия	1
70.	Готовимся к ОГЭ. Часть С.	1
71.	Готовимся к ОГЭ. Часть С.	1
72.	Качества речи и правила речевого поведения	1
73.	Комплексное повторение 3 главы	1
74.	Контрольная работа 3	1
75.	Анализ контрольной работы	1
76.	Причины языковых изменений	1
77.	Бессоюзные сложные предложения Общая характеристика бессоюзных предложений	1
78.	Смысловые отношения в БСП с равноправными частями.	1
79.	Смысловые отношения в БСП с равноправными частями.	1
80.	Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями	1
81.	Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями	1
82.	Сложные предложения с различными видами связи	1
83.	Сложные предложения с различными видами связи	1
84.	Сложные предложения с различными видами связи	1
85.	Готовимся к ОГЭ. Изложение	1
86.	Готовимся к ОГЭ. Изложение	1
87.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1

88.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1
89.	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1
90.	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1
91.	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1
92.	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1
93.	Биография и автобиография	1
94.	Готовимся к ОГЭ. Часть С.	1
95.	Готовимся к ОГЭ. Часть С.	1
96.	Выразительные средства современного русского языка	1
97.	Выразительные средства современного русского языка	1
98.	Комплексное повторение 4 главы	1
99.	Контрольная работа 4	1
100.	Анализ контрольной работы	1
101.	Подведение итогов года	1
102.	Подведение итогов года	1

### Календарно-тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Планируемый результат
О языке и речи	1	<p>Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение).</p> <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;</li> <li>▪ различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;</li> <li>▪ иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.</li> </ul>
Повторение	13	<p>Овладевать основными понятиями фонетики.</p> <p>Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p> <p>Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).</p> <p>Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.</p> <p>Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.</p> <p>Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.</p> <p>Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений</p> <p>Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова, анализировать словообразовательную структуру слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова;</p>	

		<p>оценивать основные выразительные средства морфемки и словообразования.</p> <p>Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p> <p>Владеть основными понятиями лексикологии.</p> <p>Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.</p> <p>Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.</p> <p>Проводить лексический анализ слова.</p> <p>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p>Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизм и т. д. как средств выразительности в художественном тексте</p> <p>Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.</p> <p>Наблюдать за использованием слов разных частей речи в языке художественной литературы</p>	
Правописание	3	<p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.</p> <p>Оформление диалога на письме</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соблюдать орфографические</li> </ul>



		<p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем</p>	<p>и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>▪ обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>▪ извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>
Текст	3	<p>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, и его особенности (обобщение). Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Уместность, целесообразность использования языковых средств связи текста.</p> <p>Составление электронной презентации. Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности функционально-смыслового типа рассуждения, сочетать разные функционально-смысловые типы речи.. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;</li> <li>▪ осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;</li> <li>▪ создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>
Язык и культура речи	1	<p>Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.</li> <li>▪ выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;</li> <li>▪ уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.</li> </ul>
Комплексное повторение материала главы 1	3		
О языке и речи	1	<p>Полилог. Общение и взаимодействие.          Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. Морально-этические и психологические принципы общения.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Освоить правила коллективного обсуждения (полилога), дискуссий в соответствии с нормами русского языка. Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения..</p> <p>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;</li> <li>▪ различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;</li> <li>▪ иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.</li> </ul>
Синтаксис. Сложносочиненное предложение	9	<p>Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений</p> <p>Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речи</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>▪ применять синтаксические знания и умения в практике</li> </ul>

		<p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p>	правописания.
Правописание	2	<p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в с: сложносочиненном, сложноподчиненном предложении.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.</p> <p>Оформление диалога на письме</p> <p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);</li> <li>▪ объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>▪ обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>▪ извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>
Текст	4	<p>Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;</li> <li>▪ осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;</li> <li>▪ создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом</li> </ul>

			требований к построению связного текста.
Язык и культура речи	1	Освоить правила сетевого этикета. Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения в Сети.	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);</li> <li>▪ корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.</li> <li>▪ выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;</li> <li>▪ уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.</li> </ul>
Комплексное повторение материала главы 2.	3		
О языке и речи	1	Иметь представление о современном состоянии языка и его речевого употребления	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;</li> <li>▪ различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.</li> </ul>
Синтаксис. Сложноподчиненное предложение	16	<p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова.</p> <p>Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения.</p> <p>Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>▪ применять синтаксические знания и умения в практике правописания.</li> </ul>
Правописание	4	<p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.</p> <p>Оформление диалога на письме</p> <p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);</li> <li>▪ объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>▪ обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>
Текст	6	<p>Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;</li> <li>▪ осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;</li> <li>▪ создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>
Язык и культура речи	1	<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);</li> <li>▪ корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.</li> <li>▪ выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.</li> </ul>
Комплексное повторение материала главы 3	3		
О языке и речи	1	Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка. Понимать причины языковых изменений	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;</li> <li>■ различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;</li> <li>■ иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.</li> </ul>
Синтаксис. Бессоюзное предложение. Предложение с различными видами связи.	10	<p>Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>■ применять синтаксические знания и умения в практике правописания.</li> </ul>

		<p>разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи</p>	
Правописание	6	<p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.</p> <p>Оформление диалога на письме</p> <p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);</li> <li>▪ объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>▪ обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>▪ извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>
Текст	3	<p>Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;</li> <li>▪ осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;</li> <li>▪ создавать и редактировать собственные тексты изученных типов</li> </ul>



			речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
Язык и культура речи	2	Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей, выразительные средства современного русского языка.	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);</li> <li>▪ корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.</li> <li>■ выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;</li> <li>■ уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.</li> </ul>
Комплексное повторение материала главы 4.	5		

В связи с нехваткой календарных дней в период обучения планирование составлено на 98 часов, прохождение программы обеспечивается за счет уплотнения программного материала или сокращения резервных часов.